



아이패드용 키노트 기본+활용

키노트 프레젠테이션 for iPad

윤춘근 지음



하나 아이패드용 키노트 기본기 익히기
둘 아이패드용 키노트 활용을 위한 필수 기능 익히기
셋 실전 프로젝트로 마무리하기

지은이 **윤춘근** 이메일 : choon@forchoon.net | 블로그 : www.forchoon.net | 페이스북 : www.fb.com/keynotekorea

연세대학교 커뮤니케이션대학원 영상디자인 석사 과정

지식경제부 R&D 연구기관 서비스디자인 Lab 연구원

국대 최대 페이스북 프레젠테이션 디자인 페이지 [프리] 운영

키노트 프레젠테이션 for iPad

초판발행 2011년 11월 30일

지은이 윤춘근 / 펴낸이 김태현

펴낸곳 한빛미디어(주) / 주소 서울시 마포구 양화로 7길 83 한빛미디어(주) 실용출판부

전화 02-336-7129 / 팩스 02-336-7124

등록 1999년 6월 24일 제10-1779호

책임편집 임규근 / 기획 송찬수 / 편집 송찬수

영업 김형진, 김진불, 조유미 / 마케팅 박상용, 박주훈

이 책에 대한 의견이나 오타 및 잘못된 내용에 대한 수정 정보는 한빛미디어(주)의 홈페이지나 아래 이메일로 알려주십시오. 잘못된 책은 구입하신 서점에서 교환해 드립니다.

한빛미디어 홈페이지 www.hanb.co.kr / 이메일 ask@hanb.co.kr

Published by HANBIT Media, Inc. Printed in Korea

Copyright © 2011 윤춘근 & HANBIT Media, Inc.

이 책의 저작권은 윤춘근과 한빛미디어(주)에 있습니다.

저작권법에 의해 보호를 받는 저작물이므로 무단 복제 및 무단 전재를 금합니다.

지금 하지 않으면 할 수 없는 일이 있습니다.

책으로 펴내고 싶은 아이디어나 원고를 메일(writer@hanb.co.kr)로 보내주세요.

한빛미디어(주)는 여러분의 소중한 경험과 지식을 기다리고 있습니다.

Apple Keynote에 대처하는 우리의 자세

키노트는 파워포인트처럼 만들 필요가 없습니다 국내에 Mac 보급률이 높아지면서 키노트 사용자가 늘고 있습니다. 관련 커뮤니티마다 키노트에 대한 찬사 글이 쏟아지고, 스스로 만들어본 키노트 프레젠테이션 파일을 공유하는 모습이 종종 눈에 띕니다. 그러나 대부분은 키노트의 특성을 잘 살리지 못하고 파워포인트로 만든 슬라이드에 키노트의 화려한 애니메이션 효과 정도만 적용한 것이 많습니다. 파워포인트가 정적인 텍스트 위주의 슬라이드 작성에 적합하다면, 키노트는 상대적으로 동적인 슬라이드나 이미지를 활용한 슬라이드를 만들 때 적합한 툴입니다. 따라서 키노트로 프레젠테이션을 만들 때는 이러한 특징을 염두에 두는 것이 좋습니다.

디자인 결코 어렵지 않습니다 디자인이 어려운 전문 영역처럼 보이지만, 사실 일상생활과 밀접한 작업입니다. 보고서를 작성하면서 텍스트의 줄을 맞추고, 중요한 내용을 굵게 표시하는 것도 모두 디자인이기 때문입니다. 가장 좋은 디자인은 ‘보는 사람들이 어색하게 느끼지 않는 것’입니다. 슬라이드 디자인 역시 마찬가지입니다. 슬라이드 배경을 선택할 때는 주제의 느낌을 가장 잘 대변할 수 있는 것을 고르고, 이미지를 넣을 때는 레이아웃과 그리드를 활용하여 통일성 있게 배치합니다. 그러면 배경에 이미지 하나를 배치하더라도 깔끔하고 군더더기 없는 디자인이 됩니다. ‘디자인은 어렵다’고 막연히 걱정만 할 것이 아니라 어떻게 하면 완성도 높은 슬라이드를 만들 수 있을지 고민하면서 디자인합니다.

보기 좋은 떡이 먹기도 좋습니다 잘 구성된 프레젠테이션에, 보기 좋은 슬라이드가 더해진다면 주제에 대한 전달력도 향상됩니다. 분야를 막론하고 수많은 제조사에서 제품의 성능 못지않게 디자인에 신경 쓰는 이유도 이와 같습니다. 저는 책을 쓰기에 앞서 책에서 전달하고 싶은 두 가지 목표를 정리했습니다.

첫째, 완성도 높은 예제를 사용한다. 이 책의 예제는 실제 프레젠테이션에 사용했던 슬라이드를 재구성한 것입니다. 디자인 요소를 충분히 고려하여 모양새만 봐도 어떻게 디자인 되었는지 쉽게 파악할 수 있는 예제를 수록 하였습니다.

둘째, 키노트 매뉴얼에 그치지 않고, 제대로 활용하는 방법을 전달한다. 키노트는 매우 직관적인 프로그램입니다. 한두 번 조작해보면 간단히 사용 방법을 익힐 수 있습니다. 따라서 단순한 매뉴얼이 아닌 키노트의 특징을 최대한 반영하여 제대로 활용할 수 있도록 유용한 노하우를 모두 담았습니다.

고마운 사람들 ... 이 책을 쓰면서 많은 사람들에게 도움을 받았습니다. 유난히 비가 많이 오고, 외로웠던 올해 여름을 버틸 수 있게 함께 고군분투해준 병훈님, 항상 친누나처럼 챙겨준 천사 같은 태인님, 신영님, 여유가 있어야 머리가 잘 돌아간다는 사실을 깨우쳐준 미연님, 번거로운 부탁도 마다하지 않고 도움을 준 친동생 같은 종원이, 책 쓴다고 연구실을 엉망진창으로 어지럽혀도 싫은 내색 없던 착한 지혜, 나의 연예인 유석님, 상철님, 항상 응원해준 연세대학교 커뮤니케이션 대학원 성암관 식구들, 동기들, 교수님들, 부산에 있는 착한 후배들, 친구들, 내세울 것 없는 제가 책을 낼 수 있도록 도와준 한빛미디어(주)의 송찬수님, T1M소셜미디어 전략연구소 배운철 교수님, 모현신 감독님, 낯선 서울에서 가족애를 느끼게 해준 고모님, 사촌들, 낡은 MacBook으로 고생하던 저에게 새 MacBook을 선물해준 다혜 누님, 마지막으로 ‘언제나 사람들을 위해 복을 많이 짓는 사람이 되어라’라는 가르침을 주신 부모님에게 감사의 말씀을 전합니다.

LESSON 01. 아이패드용 키노트 인터페이스 살펴보기

- 01 [APP STORE]에서 키노트 다운로드 받기 7
- 02 아이패드용 키노트 시작 화면, 프로젝트 선택 화면 8
- 03 새로운 프로젝트 생성하기, 테마 선택 화면 11
- 04 전체 슬라이드를 볼 수 있는 슬라이드 영역, 네비게이터 12
- 05 슬라이드 디자인을 시작하는 캔버스, 작업 영역 14
- 06 아이패드용 키노트의 도구 상자, 도구 막대 15
- 07 대상체 스타일 변경은 [속성] 아이콘 16
- 08 대상체를 삽입할 때는 [삽입] 아이콘 16
- 09 빌드, 화면 전환 효과를 추가할 때는 [애니메이션] 아이콘 18
- 10 슬라이드 디자인 작업 이외의 기능은 [도구] 아이콘 21

LESSON 02. 디자인을 위한 아이패드용 키노트 기능 파악하기

- 01 오려두기, 복사하기, 삭제, 대치하기 24
- 02 여러 대상체 선택하고, 그룹 짓기 25
- 03 대상체 배치 순서 바꾸기 28
- 04 대상체 회전/이동/크기 조절하기 29
- 05 이미지 마스크 설정하기 31
- 06 이미지에 반사/그림자 효과 적용하기 32
- 07 도형 다루기 33
- 08 표 디자인 설정하기 36
- 09 차트 디자인 설정하기 39
- [실습 01] 대상체 크기 일치시키기 42
- [실습 02] 텍스트 스타일 복사하기 43

LESSON 03. 키노트 활용을 위한 필수 기능 익히기

- 01 키노트 슬라이드쇼 조작하기 45
- 02 MAC에서 작성한 파일을 아이패드로 옮겼을 때 확인할 점 47
- [실습 01] MAC에 있는 이미지 자료 아이패드로 보내기 51
- [실습 02] SAFARI로 인터넷 자료 찾고 저장하기 52
- [실습 03] 아이패드에서 작업한 프로젝트 이메일로 보내기 53
- [실습 04] MAC에서 작업한 프로젝트 아이패드로 가져오기 55
- [실습 05] 아이폰으로 아이패드용 키노트 조작하기 57

LESSON 04. 실전 프로젝트 – 여행지 소개하기

- [실습 01] 아이패드용 키노트 실행하고 테마 선택하기 61
- [실습 02] 표지 슬라이드 디자인하기 62
- [실습 03] 본문 슬라이드 디자인하기 66
- [실습 04] 나머지 본문 슬라이드 완성하기 69
- [실습 05] 마지막 슬라이드 디자인하기 72
- [실습 06] 화면 전환 효과 적용하기 74
- [실습 07] 빌드효과 적용하기 76

아이패드용 키노트 인터페이스 살펴보기

Apple 사에서는 2011년 6월 iWork패키지에 포함된 Pages, Keynote, Numbers 각각을 [App Store]에 등록했습니다. 이제 아이폰, 아이팟터치, 아이패드와 같은 Apple용 스마트 디바이스를 통해 키노트를 사용할 수 있습니다. 특히 아이패드는 PC에 버금가는 화면 크기로 인해 슬라이드를 디자인하고 편집하는 작업이 수월하여 많은 사용자들에게 사랑 받고 있습니다. 아이패드용 키노트의 인터페이스가 Mac용 키노트와 어떻게 다른지 살펴보겠습니다.



아이패드, 키노트에서 구동되는
모바일용 키노트

01 [App Store]에서 키노트 다운로드 받기

아이패드에 키노트를 설치하기 위해서는 먼저 [App Store]에 접속하여 [keynote] 애플리케이션을 설치해야 합니다. [App Store]에 접속한 후 'keynote'를 검색하면 다음과 같은 결과가 나타나며 \$9.99를 지불해야 구매할 수 있습니다.



[App Store]에서 'keynote' 검색 결과

금액을 지불하고 애플리케이션 설치를 시작하면 다음과 같이 아이패드 바탕화면에 설치 과정이 표시되며 설치가 완료되면 [Keynote] 아이콘을 터치하여 아이패드용 키노트를 실행합니다.



아이패드용 키노트 설치 중인 아이패드 바탕화면

02 아이패드용 키노트 시작 화면, 프로젝트 선택 화면

아이패드용 키노트를 처음 실행하면 프로젝트 선택 화면이 나타납니다. 프로젝트 선택 화면에서는 새로운 프로젝트를 만들거나 기존에 만들었던 프로젝트를 확인할 수 있습니다. 키노트를 처음 실행했기 때문에 다음과 같이 샘플 프로젝트만 표시됩니다. 샘플 프로젝트를 터치하면 슬라이드 편집 화면으로 이동되며, 샘플 프로젝트에는 아이패드용 키노트의 기본적인 사용 방법이 예제와 함께 설명되어 있습니다.



아이패드용 키노트 시작 화면

프로젝트 선택 화면 왼쪽 위에 있는 [+] 버튼을 터치한 후 [프레젠테이션 생성]을 터치하면 새로운 프로젝트를 생성하거나 다른 곳에서 작업한 키노트 파일을 iTunes, iDisk, WebDAV를 통해 아이패드로 불러올 수 있습니다.

생성된 프로젝트 정렬하기

아이패드를 이용해 여러 프로젝트를 작업했다면 다음과 같이 프로젝트 선택 화면에 작업했던 프로젝트가 모두 표시됩니다.

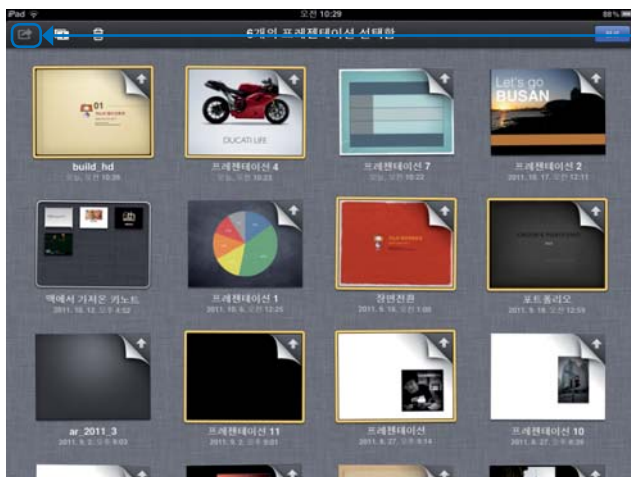


화면에서 손가락을 이용해 위에서 아래로 드래그하면 숨겨져 있던 [날짜], [이름] 버튼이 나타납니다. 각 버튼을 터치하여 날짜 또는 이름 순으로 프로젝트를 정렬할 수 있습니다.

프로젝트 관리하기

프로젝트 선택 화면에서 오른쪽 위에 있는 [편집] 버튼을 터치하면 프로젝트를 복제/삭제 하거나 폴더로 여러 개의 프로젝트를 묶을 수 있습니다.

[편집] 버튼을 터치하여 편집 상태가 되면 각 프로젝트가 좌우로 흔들리면서 편집 상태임을 나타냅니다. 편집 상태에서 복제 또는 삭제할 프로젝트를 터치해서 선택합니다. 선택된 프로젝트에는 노란색 테두리가 표시되며 계속해서 다른 프로젝트를 터치하여 다중 선택할 수 있습니다.



[복제] 아이콘

깨알 TIP 프로젝트 관리하기

특정 프로젝트를 길게 누르고 있어도 [편집] 버튼을 터치한 것과 같이 편집 상태로 변합니다.

다중 선택된 프로젝트 편집 상태

특정 프로젝트를 선택한 상태에서 왼쪽 위에 있는 [복제] 아이콘을 터치하면 선택한 프로젝트의 복사본이 생성되며, [휴지통] 아이콘을 터치하면 삭제됩니다. 프로젝트 관리가 끝난 후에는 오른쪽 위에 있는 [완료] 버튼을 터치합니다.



프로젝트 복사본



프로젝트 삭제하기

깨알 TIP 프로젝트 이름 변경하기

프로젝트 이름 부분을 터치하면 이름을 변경할 수 있습니다.

유사한 프로젝트를 폴더로 묶어 관리할 때는 편집 상태에서 폴더로 묶을 프로젝트 하나를 길게 터치한 후 폴더로 묶을 다른 프로젝트 위로 드래그합니다. 새로운 폴더가 생성되며, 처음 길게 터치한 프로젝트와 나머지 프로젝트가 폴더에 포함됩니다.

폴더가 이미 생성되어 있는 상태에서 프로젝트를 폴더에 넣을 때는 길게 터치한 후 폴더로 드래그합니다. 반대로 폴더에서 꺼낼 때도 폴더 안에 있는 프로젝트를 길게 터치한 후 폴더 밖으로 드래그합니다.



폴더로 묶은 프로젝트

03 새로운 프로젝트 생성하기, 테마 선택 화면

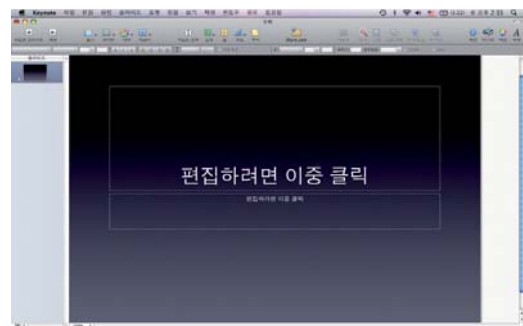
프로젝트 선택 화면에서 [+] 버튼을 터치한 후 [프레젠테이션 생성]을 터치하면 다음과 같이 테마 선택 화면이 나타납니다. Mac용 키노트를 처음 실행했을 때와 비슷합니다. 기본 배경인 흰색과 검정색을 포함하여 12가지 테마를 제공하며, 각 테마마다 고유한 디자인과 스타일이 설정되어 있습니다. 만들고자 하는 프레젠테이션 분위기에 따라서 적당한 테마를 터치해서 선택합니다.



사용할 테마를 선택하면 다음과 같이 Mac용 키노트와 비슷한 작업 화면이 나타납니다. 기본적으로 슬라이드 영역과 작업 영역이 구분되어 있는 것은 Mac과 유사하지만 도구 막대나 포맷 막대 등 슬라이드 편집에 필요한 인터페이스에서 차이가 있습니다.



아이패드용 [그라디언트] 테마 화면



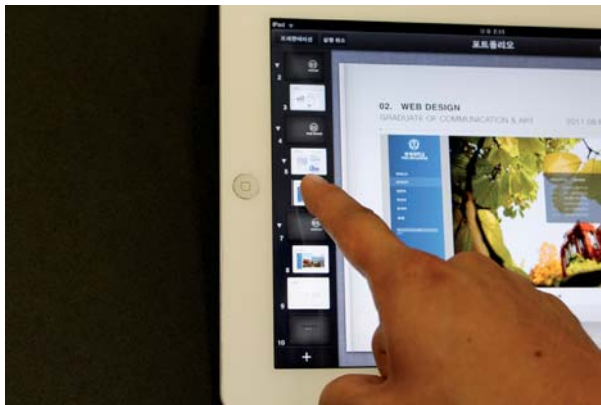
Mac용 [그라디언트] 테마 화면

04 전체 슬라이드를 볼 수 있는 슬라이드 영역, 네비게이터

네비게이터는 프로젝트에 포함된 모든 슬라이드의 미리보기 화면이 나타나는 영역입니다. 각 슬라이드의 미리보기 뿐만 아니라 빌드 효과나 화면 전환 효과가 적용되었는지 여부도 파악할 수 있으며, 들여쓰기 기능을 통해 슬라이드 간 상하 관계를 구분할 수도 있습니다.

슬라이드 들여쓰기

슬라이드 영역에서 들여쓰기 할 슬라이드를 길게 터치한 다음 오른쪽으로 드래그하면 들여쓰기가 됩니다. 들여쓰기를 하면 바로 위에 있는 슬라이드 앞에 삼각형이 표시되며, 삼각형을 터치하면 들여쓰기 한 슬라이드를 가릴 수 있습니다. 들여쓰기한 슬라이드를 다시 내어쓰기 하려면 길게 터치한 다음 왼쪽으로 드래그합니다.



슬라이드 위치 이동하기

슬라이드의 위치를 이동할 때도 들여쓰기와 마찬가지로 이동할 슬라이드를 길게 터치한 후 원하는 위치로 드래그한 후 손을 땁니다.



[실행 취소] 버튼

깨알 TIP 실행 취소

하지 말아야 할 작업을 실행했을 때는 슬라이드 영역 위에 있는 [실행 취소] 버튼을 터치하여 수정한 사항을 취소할 수 있습니다.

슬라이드 추가하기

슬라이드 영역 아래쪽에 있는 [+] 버튼을 터치하면 선택한 테마에 따른 마스터 슬라이드 목록이 나타나며 원하는 마스터를 터치하면 해당 슬라이드가 추가됩니다.



슬라이드 바로 가기 메뉴 불러오기

슬라이드 영역에서 특정 슬라이드를 터치해서 선택한 후 다시 한번 터치하면 다음과 같이 바로 가기 메뉴가 나타납니다. 각 메뉴의 기능은 다음과 같습니다.



깨알 TIP 오려두기와 복사하기

[오려두기]는 선택한 슬라이드를 삭제한 후 다른 위치에 복제할 때 사용하며, [복사하기]는 현재 슬라이드를 유지하면서 다른 위치에도 복제할 때 사용합니다.

- 오려두기 : 선택한 슬라이드가 삭제됩니다. [붙이기] 메뉴를 통해 [오려두기]한 슬라이드를 원하는 위치에 복제할 수 있습니다.
- 복사하기 : [붙이기] 메뉴를 통해 [복사하기]한 슬라이드를 원하는 위치에 복제합니다.
- 붙이기 : [오려두기] 또는 [복사하기] 메뉴를 실행한 후에 활성화 되며 현재 선택하고 있는 슬라이드 뒤에 [오려두기]/[복사하기]한 슬라이드를 붙여 넣습니다.

- 삭제 : 선택한 슬라이드를 삭제합니다.
- 건너뛰기 : 슬라이드쇼를 실행할 때 [건너뛰기]한 슬라이드는 재생되지 않습니다.

적용된 효과 확인하기

슬라이드 영역에서 슬라이드 미리보기 화면의 오른쪽 아래 노랑 삼각형이 표시되면 화면 전환 효과가, 오른쪽 위에 세 개의 노랑 점이 표시되면 빌드 효과가 추가된 상태입니다. 애니메이션 효과 추가 방법은 이후 [애니메이션] 아이콘에 대한 부분에서 설명하겠습니다.



깨알 TIP 1번 슬라이드 보기

수십 장의 슬라이드를 만들어 작업 중에 1번 슬라이드가 보이도록 맨 위로 이동하려면 슬라이드 영역 위에 있는 [iPad] 문구를 터치합니다.

05 슬라이드 디자인을 시작하는 캠퍼스, 작업 영역

슬라이드 작업 영역은 도구 상자를 통해 다양한 대상체를 삽입하거나 내용을 입력하는 공간입니다.



작업 영역 확대/축소하기

슬라이드 영역의 확대/축소는 아이폰에서 지도를 확대/축소하는 방법과 동일합니다. 화면의 두 손가락을 댄 후 오므리면 축소되며, 반대로 벌리면 확대됩니다.



화면을 확대할 때 아이패드 화면이 꼭 찰 정도로 확대하면 슬라이드 영역이나 도구 막대가 사라지며 작업 영역만 표시됩니다.

06 아이패드용 키노트의 도구 상자, 도구 막대

아이패드용 키노트의 도구 막대는 Mac용에 비해 간결합니다. 하지만 필요한 기능은 거의 다 있으므로 걱정할 필요는 없습니다. 아이패드용 키노트의 도구 막대는 오른쪽에 있는 핵심 도구와 왼쪽에 있는 보조 도구로 구분할 수 있습니다.

왼쪽에는 다음과 같이 2가지 버튼이 있으며 각각 다음과 같은 기능을 합니다.



- 프레젠테이션 : 키노트를 처음 실행하면 나타나는, 프로젝트 선택 화면으로 이동합니다.
- 실행 취소 : 앞서 실행한 기능을 취소하는 버튼입니다. [실행 취소]를 길게 터치하면 [실행 복귀] 메뉴가 나타나며 [실행 복귀]를 터치하면 취소한 기능을 다시 실행합니다.

도구 막대 오른쪽에는 다음과 같은 핵심 도구 아이콘이 있으며 왼쪽부터 순서대로 [속성], [삽입], [애니메이션], [도구], [재생] 아이콘입니다.



07 대상체 스타일 변경은 [속성] 아이콘

[속성] 아이콘을 터치하면 속성 창이 나타나며 크게 [스타일], [텍스트], [정렬] 탭으로 구분됩니다. [스타일] 탭에서는 대상체에 테두리, 그림자, 반사 등의 효과를 적용하고, [텍스트] 탭에서는 서체와 관련된 속성을 지정할 수 있습니다. 끝으로 [정렬] 탭에서는 대상체의 배치를 지정하고, 이미지 대상체일 경우 마스크 기능을 적용할 수 있습니다.

이러한 기능은 선택한 대상체에 따라 다소 차이가 있으며, 반드시 대상체를 먼저 선택한 후 [속성] 아이콘을 터치해야 합니다.



이미지를 선택했을 때



텍스트를 선택했을 때



도형을 선택했을 때

08 대상체를 삽입할 때는 [삽입] 아이콘

[삽입] 아이콘을 터치하면 [미디어], [표], [차트], [도형] 탭으로 구분된 삽입 창이 나타납니다.

[미디어] 탭

[미디어] 탭을 터치하면 아이패드 [사진] 앨범에 들어 있는 사진이나 동영상을 선택하여 삽입할 수 있습니다.

사진의 경우 터치하면 바로 작업 영역에 삽입되며, 동영상은 터치하여 내용을 미리 확인할 수 있습니다.



[표] 탭 / [차트] 탭

다양하게 디자인된 표와 차트를 빠르게 삽입할 수 있습니다. 자세한 사용 방법은 이후 Lesson 02에서 확인할 수 있습니다.



[표] 탭



[차트] 탭

[도형] 탭

[도형] 탭에서는 선, 화살표, 직사각형, 다각형 등 다양한 도형을 삽입할 수 있습니다. 도형에 대한 다양한 활용 방법은 Lesson 02에서 다시 소개하겠습니다.



09 빌드, 화면 전환 효과를 추가할 때는 [애니메이션] 아이콘

[애니메이션] 아이콘을 터치하면 빌드인, 빌드아웃, 슬라이드간 화면 전환 효과를 추가할 수 있도록 애니메이션 편집 상태가 됩니다. 애니메이션 편집 상태에서 빌드 효과를 추가하려면 해당 대상체를 선택하고, 화면 전환 효과를 추가하려면 슬라이드를 선택합니다.

화면 전환 효과 추가하기

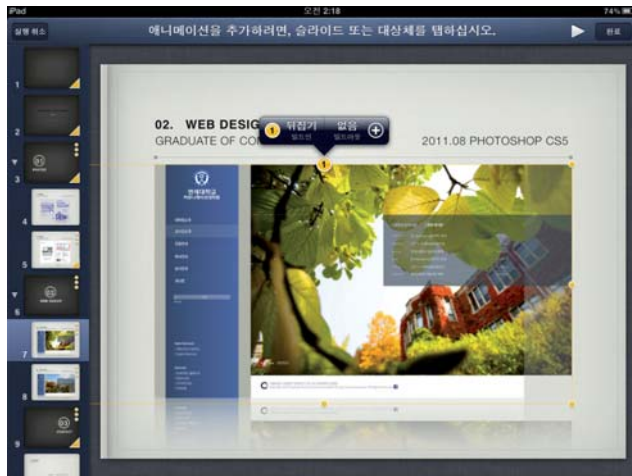
애니메이션 편집 상태에서 화면 전환 효과를 추가할 슬라이드를 터치합니다. 선택한 슬라이드에 효과가 적용되어 있지 않으면 [없음 +] 버튼이 표시되며, 이 버튼을 터치하면 다음과 같이 추가할 효과를 선택할 수 있는 화면 전환 창이 나타납니다. 화면 전환 창에서 추가할 효과를 선택하고 [옵션]을 터치하여 세부 설정을 변경할 수 있습니다.



화면 전환 창

빌드 효과 추가하기

애니메이션 편집 상태에서 빌드 효과를 추가하려면 대상체를 선택한 후 [없음_빌드인] 또는 [없음_빌드아웃]을 터치하고 적용할 효과를 터치합니다. 효과를 적용하면 '없음' 문구 대신 적용한 효과 명칭이 표시됩니다.



대상체에 빌드인_뒤집기 효과 추가한 상태

빌드 효과 옵션/실행 설정하기

적용한 빌드 효과의 옵션을 변경하려면 빌드 효과가 적용된 대상체를 터치한 후 대상체에 적용한 빌드 효과 명칭을 터치합니다. 다음과 같이 빌드인 / 빌드아웃 창이 나타나면 아래쪽에 있는 [옵션] 탭을 터치합니다. 어떤 종류의 빌드 효과를 적용했느냐에 따라 옵션의 종류가 달라지며, 일반적으로 빌드 실행 시간, 방향, 빌드 시작 방법, 빌드 지연 시간 등을 설정할 수 있습니다.



빌드인 창 [옵션] 탭



빌드아웃 창 [옵션] 탭

텍스트나 차트와 같이 하나의 대상체에서 빌드 효과를 나눠서 실행할 수 있는 대상체는 빌드인 또는 빌드아웃 창에서 [실행] 탭이 활성화됩니다. [실행] 탭을 터치하면 다음과 같이 효과를 한번에 실행할지, 특정 단위별로 실행할지 선택할 수 있습니다.



빌드아웃 창 [실행] 탭

빌드 효과 순서 설정하기

빌드 효과를 추가하면 작업 영역에 빌드 실행 순서가 표시됩니다. 노랑 원에 검정 번호는 빌드인 효과, 검정 원에 노랑 번호는 빌드아웃 효과가 적용된 상태입니다. 빌드 효과 실행 순서를 변경하려면 빌드인 또는 빌드아웃 창에서 [순서] 탭을 터치합니다. 빌드인 또는 빌드아웃 창이 빌드 순서 창으로 바뀌며, 현재 슬라이드에 적용된 빌드 효과가 모두 표시됩니다. 빌드 순서 창에서 순서를 변경할 효과의 오른쪽 회색 막대 부분을 길게 터치한 후 원하는 위치로 드래그합니다.



빌드 순서 창

깨알 TIP 애니메이션 편집 완료하기

빌드 효과나 화면 전환 효과를 추가하거나 수정하는 작업을 완료한 후에는 화면 오른쪽 위에 있는 [완료] 버튼을 터치하여 편집을 완료합니다.

10 슬라이드 디자인 작업 이외의 기능은 [도구] 아이콘

[도구] 아이콘을 터치하면 [공유 및 프린트], [찾기], [발표자 메모], [고급]과 같이 슬라이드 디자인 이외의 작업에 필요한 기능이 한 데 모아져 있습니다.



공유 및 프린트

[도구] 아이콘을 터치한 후 [공유 및 프린트]를 터치한 후에는 다음과 같이 작업한 프로젝트를 이메일이나, iWork.com을 통해 공유할 수 있고, iTunes로 보낼 수도 있습니다. 또한 프린트 설정이 되어 있다면 슬라이드를 출력할 수도 있습니다.



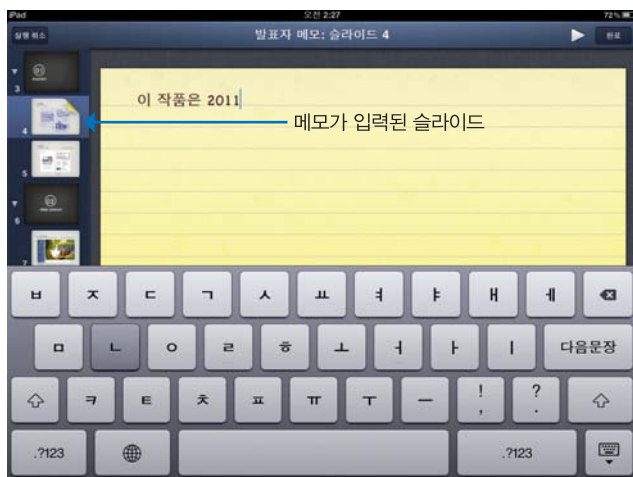
찾기

[도구] 아이콘을 터치한 후 [찾기]를 터치하면 해당 프로젝트의 전체 슬라이드에서 특정 단어를 검색할 수 있습니다. 다음과 같이 기본 상태는 [찾기 및 대체] 상태이며, 입력줄 왼쪽에 있는 [설정] 아이콘을 터치하면 팝업 창이 나타나고 세부사항을 변경할 수 있습니다.



발표자 메모

[도구] 아이콘을 터치한 후 [발표자 메모]를 터치하면 해당 슬라이드와 관련하여 발표자가 참고할 수 있는 메모 편집 상태가 되며, 메모를 입력한 후에는 오른쪽 위에 있는 [완료] 버튼을 터치합니다. 메모 편집 상태에서 메모가 입력된 슬라이드는 슬라이드 영역에서 슬라이드의 오른쪽 위가 접혀져 구분됩니다.



이렇게 입력한 메모는 메모 편집 상태에서 해당 슬라이드를 선택하여 확인하거나 편집할 수 있으며, 일반 상태에서는 확인할 수 없습니다. 단, 아이패드를 프로젝터와 연결하여 발표자용 화면으로 사용할 때는 발표자 메모를 확인할 수 있습니다.

고급

[도구] 아이콘을 터치한 후 [고급]을 터치하면 슬라이드 번호 및 안내선 표시 여부 등 다음과 같은 기능을 설정할 수 있습니다.



깨알 TIP

적용한 효과를 확인할 때는 [재생] 아이콘

완성한 프로젝트를 확인하거나, 앞서 적용한 빌드 효과 등을 확인할 때는 [재생] 아이콘을 터치하여 슬라이드쇼를 실행합니다. 슬라이드쇼를 실행하다 종료하려면 화면을 두 번 연속으로 터치합니다.

- 슬라이드 번호 : 슬라이드 아래쪽에 슬라이드 번호를 추가합니다.
- 안내선 : 작업 영역에 표시되는 안내선들을 설정합니다.
- 양방향 하이퍼링크 : 이미지나 텍스트 등의 대상체에 하이퍼링크를 설정할 수 있습니다.
- 프레젠테이션 유형 : 슬라이드를 재생 방법을 설정합니다.
- Remote : 아이폰이나 아이패드 터치에서 [Remote] 애플리케이션을 이용하여 조작할 수 있습니다.

디자인을 위한 아이패드용 키노트 기능 파악하기

앞서 살펴본 것처럼 아이패드용 키노트는 Mac용 키노트와 유사한 인터페이스와 기능을 가지고 있습니다. 거기에 더해 터치스크린이라는 최신 기술력이 더해져 화면을 몇 번 터치하는 것만으로 멋진 슬라이드를 완성할 수 있습니다. 이번 레슨에서는 아이패드용 키노트에서 디자인을 위한 도구들을 자유자재로 사용하기 위해 꼭 알아야 할 기능에 대해 소개하겠습니다.

01 오려두기, 복사하기, 삭제, 대치하기

오려두기, 복사하기, 삭제는 Mac용 키노트에서 마우스 오른쪽 버튼을 클릭하면 나타나는 메뉴 중 일부입니다. 아이패드용 키노트에서는 대상체를 터치해서 선택한 후 다시 한번 터치하면 이러한 바로 가기 메뉴가 나타납니다.



- 오려두기 : 대상체가 삭제되며, 이후 슬라이드 빈 공간을 터치하면 나타나는 [붙이기] 메뉴를 통해 동일한 대상체를 복제할 수 있습니다.

- 복사하기 : 대상체가 그대로 유지되며, 슬라이드 빈 공간을 터치하면 나타나는 [붙이기] 메뉴를 통해 대상체를 복제할 수 있습니다.
- 삭제 : 선택한 대상체를 삭제합니다.
- 대체 : 선택한 대상체가 이미지일 경우만 활성화되며, 현재 이미지를 다른 이미지로 변경할 때 사용합니다.

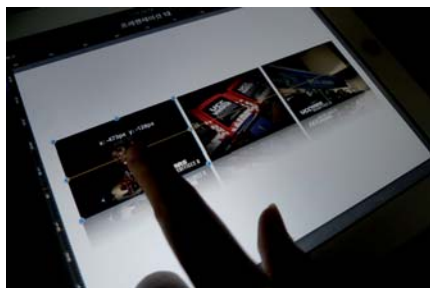
대상체를 선택할 때 연달아 빠르게 두 번 터치하면 대상체가 편집 상태로 변하므로 주의해야 합니다. 그러므로 한번 터치해서 선택한 후 잠시 시간차를 두고 다시 터치합니다.

02 여러 대상체 선택하고, 그룹 짓기

Mac용 키노트에서 여러 대상체를 선택할 때는 마우스를 이용하거나 **command** 키를 이용하여 여러 개의 대상체를 선택할 수 있었습니다. 하지만 아이패드에는 별도의 키가 없기 때문에 손가락만으로 대상체를 선택해야 합니다.

떨어진 여러 대상체 선택하기

하나의 대상체를 터치해서 선택한 후 다른 대상체를 터치하면 기존 선택은 해제되고 새로운 대상체만 선택됩니다. 그러므로 여러 개의 대상체를 선택할 때는 먼저 하나의 대상체를 터치한 상태를 유지해야 합니다. 처음 대상체를 계속 터치하고 있는 상태에서 다른 손가락으로 나머지 대상체들을 하나하나 터치하면 여러 대상체를 선택할 수 있습니다. 이때 양손을 사용하면 편리합니다. 선택이 완료된 후에는 처음 대상체를 터치하고 있던 손을 뗍니다.



떨어져 있는 대상체 선택하기

이렇게 여러 대상체를 동시에 선택한 상태에서 [속성] 아이콘을 클릭한 후 임의의 스타일을 지정하면 일괄적으로 대상체에 스타일을 적용할 수 있습니다.



다중 선택 후 동일한 스타일 지정하기

전체 선택하기

작업 중인 슬라이드의 모든 대상체를 한번에 선택할 수 있습니다. 우선 아무런 대상체가 선택되어 있지 않은 상태에서 작업 영역의 빈 공간을 터치합니다. [전체 선택] 버튼이 나타나면, 버튼을 터치합니다. 다음과 같이 현재 슬라이드의 모든 대상체가 일괄 선택됩니다.



[전체 선택] 버튼



전체 선택된 상태

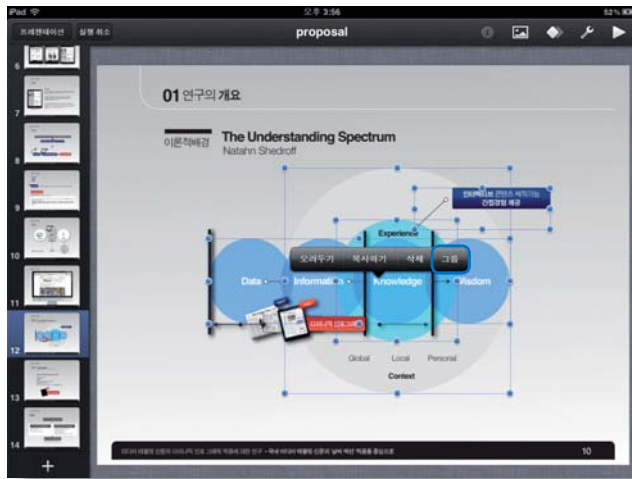
깨알 TIP 대상체 선택 해제하기

현재 선택 중인 대상체의 선택을 해제할 때는 작업 영역의 빈 공간을 터치합니다.

대상체 그룹 설정하기

배치가 완료된 여러 대상체를 하나의 그룹으로 설정하면 이후 이동이나 관리가 좀 더 수월해집니다. 그룹을 설정하기 위해서는 앞서 설명한 방법으로 그룹 설정할 대상체를 모두 선택해야 합니다. 그룹 설정할 대상체

를 모두 선택했으면 선택된 대상체 중 하나를 다시 터치합니다. 다음과 같이 바로 가기 메뉴가 나타나며 [그룹] 메뉴가 추가되어 있습니다. [그룹]을 터치하면 선택된 모든 대상체가 하나의 그룹으로 설정됩니다.



그룹이 설정되면 다음과 같이 하나의 대상체로 취급되며 크기 조절이나 이동 등을 할 때 하나의 대상체를 관리하듯 간단하게 처리할 수 있습니다.



그룹 설정한 대상체

개알 TIP 그룹 해제하기

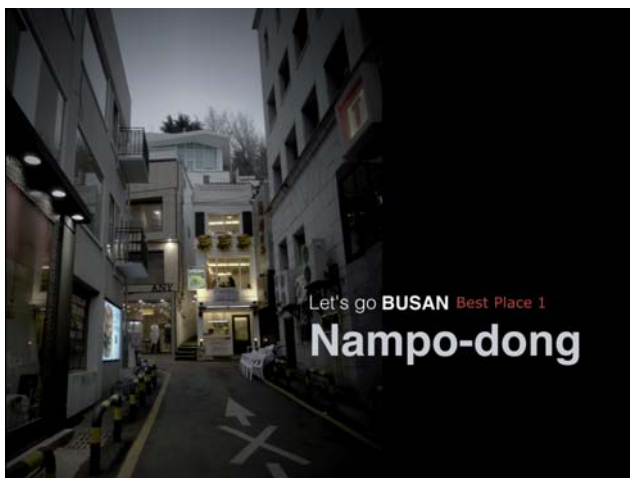
그룹 설정한 대상체가 선택된 상태에서 다시 한번 터치하여 바로 가기 메뉴를 호출합니다. 바로 가기 메뉴에서 [그룹 해제]를 터치합니다.

03 대상체 배치 순서 바꾸기

다음과 같이 대상체 배치 순서에 따라 중요한 내용의 일부가 가려지거나 아예 보이지 않을 수 있습니다. 이럴 때는 대상체 간 배치 순서를 적절하게 조절하여 중요한 내용이 가려지지 않도록 합니다. 대상체 간 배치 순서는 [속성] 아이콘을 터치한 후 [정렬] 탭에서 변경할 수 있습니다. 먼저 순서를 변경할 대상체를 선택한 후 [속성] 아이콘을 터치한 후 [정렬] 탭을 터치하면 다음과 같이 [앞으로/뒤로 이동]이라는 배치 순서를 변경할 수 있는 조절바가 나타납니다.



조절바를 좌우로 드래그하면 선택하고 있는 대상체의 배치 순서가 실시간으로 바뀌며 다른 대상체를 가리는지 여부를 바로 확인할 수 있습니다. 적절하게 순서를 조절하여 다음과 같이 필요한 부분을 가리지 않도록 대상체를 배치합니다.



깨알 TIP 뒤집기

[정렬] 탭에서 뒤집기 버튼을 이용하여 수직/수평으로 대상체를 뒤집을 수 있습니다.

04 대상체 회전/이동/크기 조절하기

슬라이드를 디자인하다보면 삽입한 텍스트나 이미지의 위치를 옮기거나 일정한 각도로 회전하여 배치해야 할 때가 있습니다.

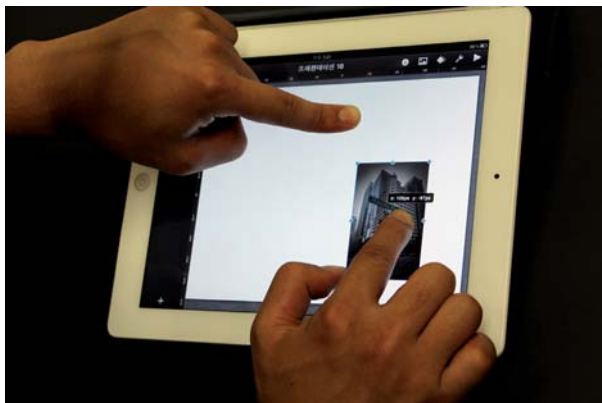
대상체 회전하기

대상체를 회전하는 방법은 의외로 간단합니다. 먼저 회전할 대상체를 가볍게 터치해서 선택한 후 손가락 두 개를 대상체 위에 올리고 시계 방향 또는 반시계 방향으로 손가락을 돌립니다. 다음과 같이 대상체를 원하는 방향으로 자유롭게 회전할 수 있습니다.



대상체 1px/10px씩 이동하기

대상체의 위치를 변경하려면 한 손가락으로 대상체를 선택한 상태에서 원하는 위치로 드래그하면 됩니다. 만약 대상체를 1px 또는 10px 단위로 세밀하게 이동해야 할 때는 여러 손가락을 이용해야 합니다. 먼저 1px 단위로 대상체를 이동할 때는 한 손가락으로 대상체를 누르고 있는 상태에서 다른 손가락으로 대상체 바깥쪽 부분을 드래그합니다. 대상체 바깥쪽 부분에 있는 손가락으로 드래그하는 방향에 따라 대상체가 1px씩 이동합니다.



1px 단위로 이동하기

1px 단위로 이동하는 방법을 익혔다면 10px 단위로 이동하는 방법은 쉽게 배울 수 있습니다. 1px 단위로 이동할 때와 동일하게 한 손가락으로 대상체를 누르고 있는 상태에서 대상체 바깥쪽에 손가락 2개를 대고 원하는 방향으로 드래그합니다.



10px 단위로 이동하기

깨알 TIP 대상체 이동 단위 변경하기

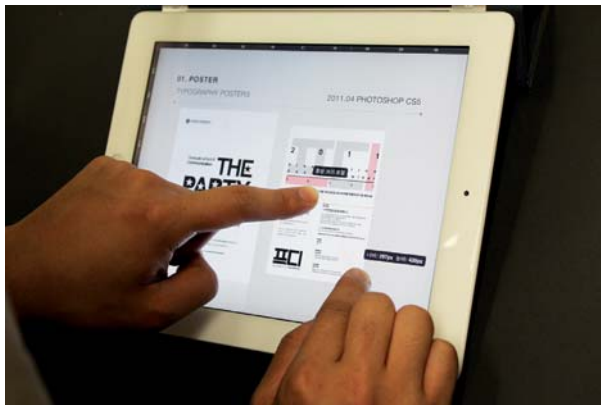
대상체를 이동할 때 대상체 바깥쪽에 있는 손가락 개수가 2개, 3개, 4개, 5개일 때 이동하는 단위는 각각 10, 20, 30, 40px 단위로 변합니다.

대상체 크기 조절하기

대상체를 선택하면 나타나는 크기 조절점을 드래그하면 크기를 자유롭게 조절할 수 있습니다.



크기 조절점을 드래그하면서 작업 영역의 빈 공간이나 조절 중인 대상체를 다른 손가락으로 누르고 있으면 '중앙 크기 조절'이라는 문구가 나타나며, 현재 위치의 중앙을 중심으로 크기를 조절할 수 있습니다.



중앙 크기 조절

05 이미지 마스크 설정하기

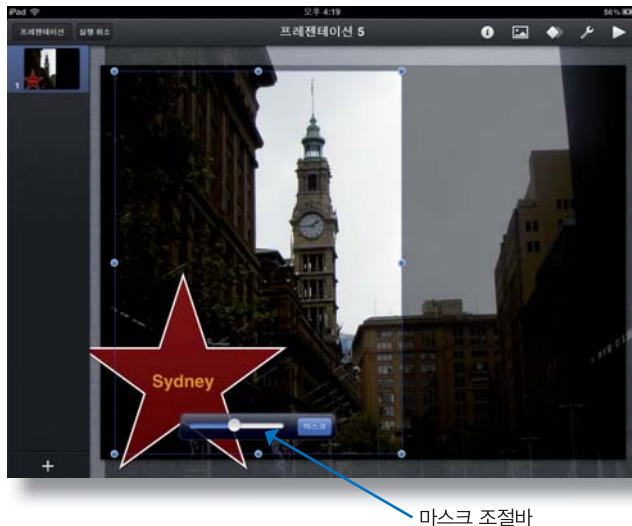
이미지 마스크는 전체 이미지에 마스크라고 하는 도구를 씌워 특정 부분만 화면에 나타나도록 하는 기능입니다. Mac용 키노트에서는 다양한 모양으로 마스크를 씌워 표현할 수 있지만 아이패드용 키노트에서는 직사각형 모양의 마스크만 지원합니다.

마스크를 설정하기 위해서는 먼저 이미지를 선택한 상태에서 [속성] 아이콘을 터치해야 합니다. [속성] 아이콘을 터치한 후 [정렬] 탭을 터치하면 다음과 같이 [마스크 재설정]과 [마스크 편집] 메뉴가 나타납니다. [마스크 편집]은 이미 마스크를 적용한 상태에서 크기나 보일 위치를 수정할 때 사용하며, 처음 마스크를 적용할 때는 [마스크 편집]을 터치합니다.



[마스크 편집]을 터치하면 다음과 같이 마스크 편집 상태가 되며, 여기서 크기 조절점을 드래그하여 작업 영역에 표시될 크기를 조절하고, 마스크 조절바를 드래그하여 일정한 크기의 마스크에 표시될 이미지의 범위를 조절합니다.

설정이 끝난 후에는 작업 영역의 빈 공간을 터치하거나 [마스크] 버튼을 터치합니다.



깨알 TIP 마스크 재설정하기

마스크의 크기를 변경하거나 표시된 이미지의 범위를 다시 설정할 때는 마스크가 적용된 이미지를 빠르게 두 번 터치하거나 [속성] 아이콘 > [정렬] 탭 > [마스크 재설정]을 터치한 후 수정합니다.

06 이미지에 반사/그림자 효과 적용하기

이미지에 반사 효과를 적용하면 고급스러움을 더할 수 있고, 그림자 효과를 적용하면 입체감을 표현할 수 있습니다. 아이패드용 키노트에서 이러한 효과는 [속성] 아이콘을 터치한 후 [스타일] 탭에서 [스타일 옵션]을 터치하여 적용합니다.



[스타일 옵션]을 터치하면 [테두리] 탭과 [효과] 탭으로 나뉩니다. [테두리] 탭에서는 대상체에 테두리를 설정한 후 테두리의 종류나 두께 모양 등을 변경할 수 있습니다. [효과] 탭에서는 다음과 같이 그림자 또는 반사 효과를 적용할 수 있으며, 불투명도를 조절하여 이미지를 반투명하게 변경할 수 있습니다.



깨알 TIP

반사 효과를 적용할 수 있는 대상체

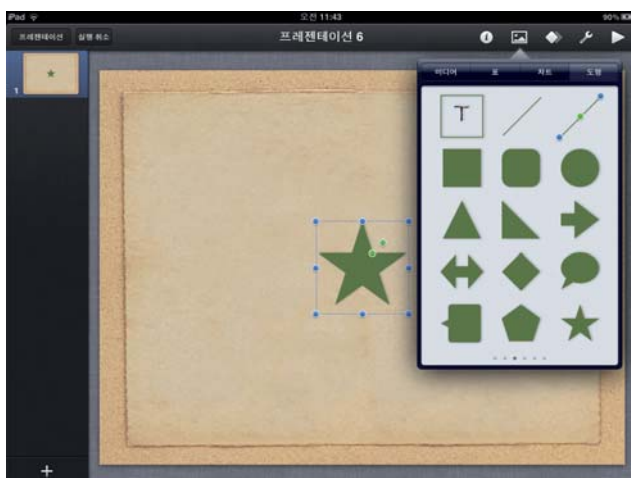
Mac용 키노트에서는 텍스트, 이미지, 도형 등 대부분의 대상체에 반사 효과를 적용할 수 있습니다. 하지만 아이패드용 키노트에서는 이미지에만 반사 효과를 적용할 수 있습니다.

07 도형 다루기

아이패드용 키노트에는 다양한 종류의 기본 도형을 제공합니다. 또한 각 도형을 삽입한 후 [속성] 아이콘을 클릭하여 다양한 스타일로 연출할 수도 있습니다.

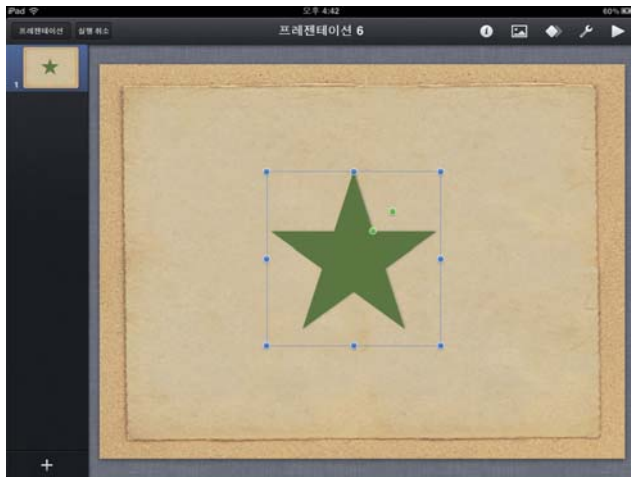
도형 삽입하기

[삽입] 아이콘을 클릭한 후 [도형] 탭을 터치하면 텍스트 상자를 포함하여 기본 도형 목록이 나타납니다. 여기서 삽입할 도형을 터치합니다. 또한 도형 목록에서 좌우로 드래그하면 다른 색상이나 질감으로 표현된 도형을 삽입할 수도 있습니다.



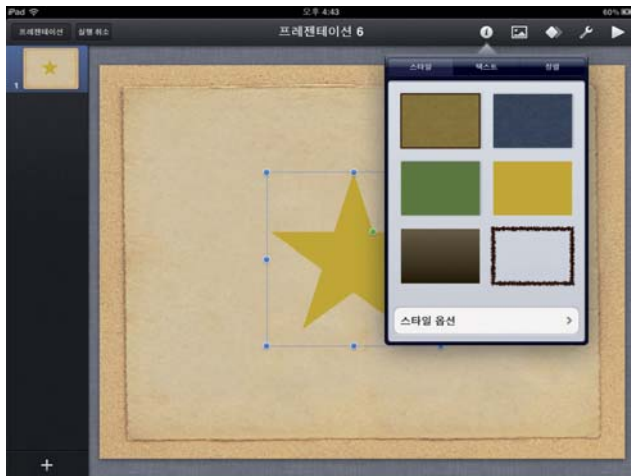
도형 크기 조절하기

삽입한 도형은 다른 대상체와 마찬가지로 드래그해서 위치를 옮길 수 있고, 크기 조절점을 드래그하여 크기를 변경할 수 있습니다.



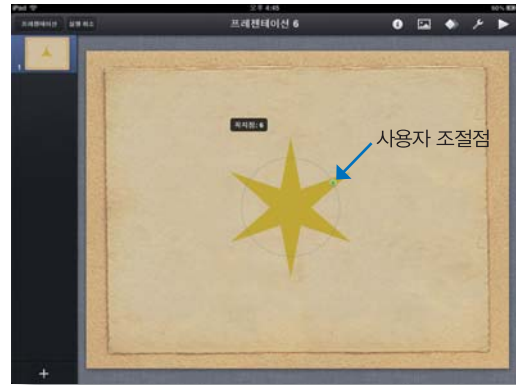
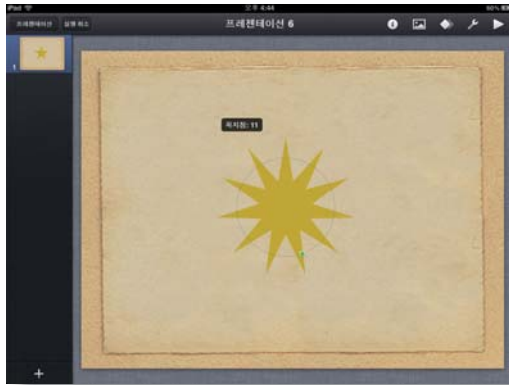
색상이나 질감 변경하기

처음 도형을 삽입할 때 도형 목록에서 좌우로 드래그하여 색상이나 질감을 선택할 수 있으며, 삽입한 후에는 [속성] 아이콘을 클릭한 후 [스타일] 탭에서 색상이나 질감을 변경할 수 있습니다. [스타일] 탭에서 [스타일 옵션]을 터치하면 좀 더 다양한 색상이나 질감을 선택할 수 있습니다.



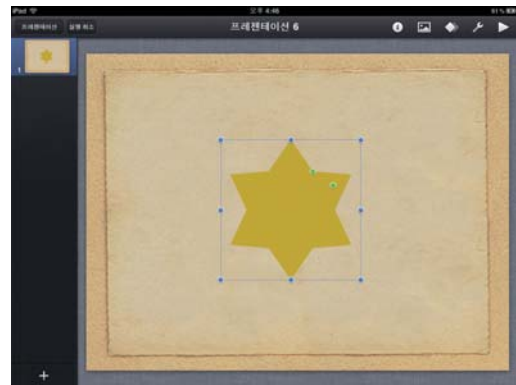
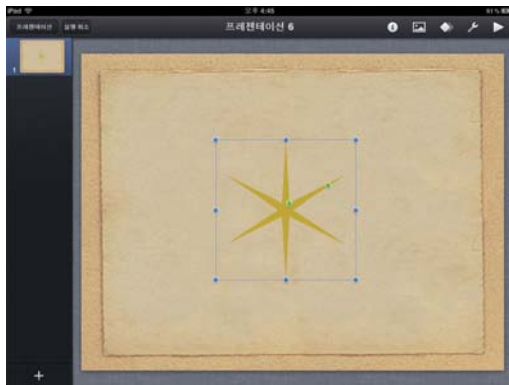
도형 사용자화 하기

직사각형, 삼각형 등 일부 도형을 제외한 대부분의 도형을 삽입하면 초록으로 된 사용자 조절점이 표시됩니다. 사용자 조절점을 드래그하면 기본 도형을 변형할 수 있습니다. 예를 들어 오각형을 육각형, 칠각형으로 변경하거나, 모서리가 둥근 직사각형의 모서리를 좀 더 둥글게 변경합니다.



바깥쪽 사용자 조절점에 따른 변화

특히 별 모양은 사용자 조절점 두 개를 포함하고 있습니다. 바깥쪽 사용자 조절점을 좌우로 드래그하면 위와 같이 별의 꼭지점 개수를 조절할 수 있고, 안쪽 사용자 조절점을 위아래로 드래그하면 아래와 같이 꼭지점의 깊이를 조절할 수 있습니다.



안쪽 사용자 조절점에 따른 변화

깨알 TIP 별 모양의 꼭지점 개수

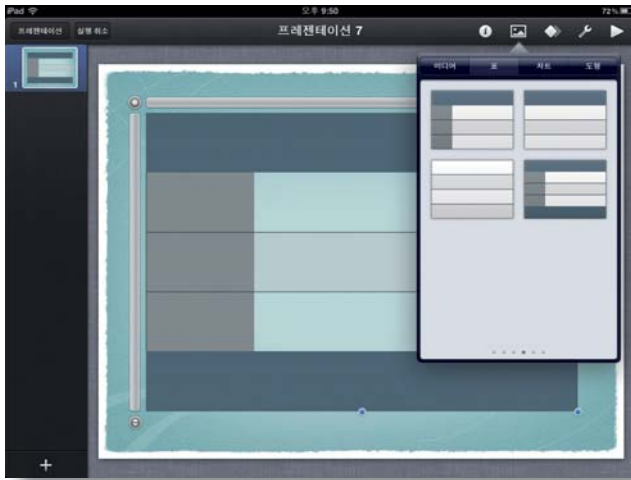
별 모양의 꼭지점은 최소 3개부터 최대 20개까지 만들 수 있습니다.

08 표 디자인 설정하기

아이패드에서 삽입한 표는 기본 5행4열 형태입니다. 이후 스타일을 변경하거나 행/열을 추가할 수 있습니다.

표 삽입하기

[삽입] 아이콘을 터치한 후 [표] 탭을 터치하면 4가지 형태의 표 중 선택해서 삽입할 수 있습니다. 또한 각 형태별 6가지 스타일로 변경할 수 있어, 총 24가지 종류의 표를 사용할 수 있습니다.



행과 열 추가하기

슬라이드 작업 영역에 삽입한 표를 터치해서 선택하면 오른쪽 위에는 열을 추가할 수 있는 버튼이, 왼쪽 아래에는 행을 추가할 수 있는 버튼이 표시됩니다. 각 버튼을 터치하면 넘버 박스가 표시되며 넘버 박스에서 행 또는 열의 수를 조절합니다.



깨알 TIP 표 바로 가기 메뉴 호출하기

표에 대한 바로 가기 메뉴 [오려두기], [복사하기], [삭제]를 호출하려면, 표를 선택한 상태에서 서 왼쪽 위에 있는 메뉴 버튼을 터치합니다.

열 너비, 행 높이 조절하기

열 너비나 행 높이를 조절하려면 먼저 표를 터치해서 선택한 후 조절할 열이나 행을 선택해야 합니다. 표가 선택된 상태에서 선택할 열의 상단 바를 터치하면 해당 열이 선택되며, 행의 왼쪽 바를 터치하면 해당 행이 선택됩니다.

행 또는 열을 선택한 상태에서 바의 오른쪽 끝에 있는 || 기호를 터치한 후 드래그합니다.



깨알 TIP 행/열 추가/삭제하기

행 또는 열이 선택된 상태에서 선택 바를 한 번 더 터치하면 바로 가기 메뉴가 나타나며 여기서 [삭제]를 선택하면 해당 행/열이 삭제됩니다. 또한 [삽입]을 터치하면 선택한 행 위쪽, 열 왼쪽에 새로운 행/열이 추가됩니다.

행과 열 위치 변경하기

표를 완성한 후에는 행 또는 열의 위치를 자유롭게 변경할 수 있습니다.

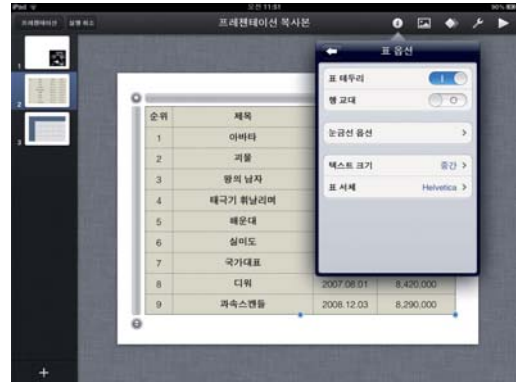
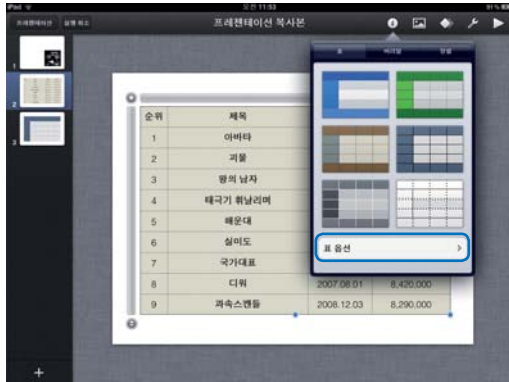
표를 선택한 후 옮길 행 또는 열을 선택합니다. 선택 바를 길게 터치하면 해당 행 또는 열이 분리되며, 터치한 상태에서 옮길 위치로 드래그합니다.



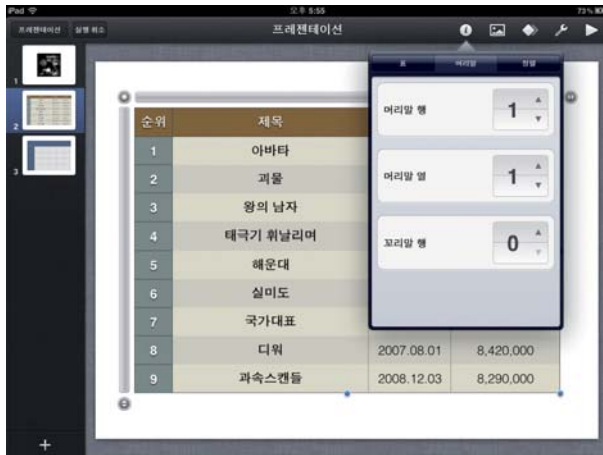
표 디자인 변경하기

삽입한 표를 선택한 상태에서 [속성] 아이콘을 터치하면 표의 속성이나 디자인을 변경할 수 있습니다.

[표] 탭 : 전체 표 스타일을 변경합니다. 원하는 스타일을 터치하면 실시간으로 작업 영역에서 확인할 수 있습니다. 또한 [표 옵션]을 터치하면 표 테두리, 행 교대, 눈금자 표시 여부, 서체 등을 변경할 수 있습니다.



[머리말] 탭 : 머리말로 사용할 행 또는 열의 수, 꼬리말로 사용할 행의 수를 지정할 수 있습니다.

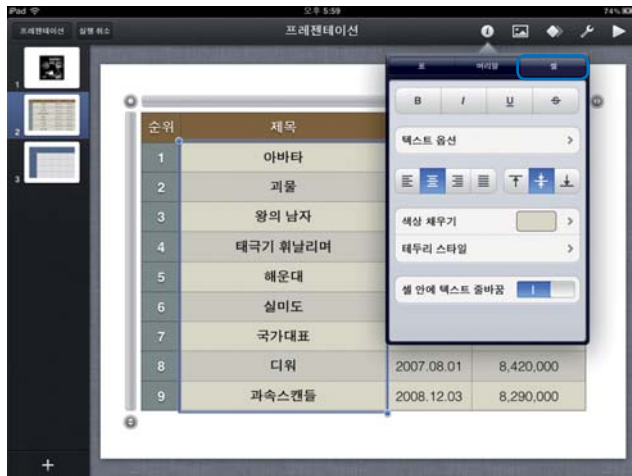


[정렬] 탭 : 다른 대상체와 겹쳐 있을 때 배치를 결정하며, 기본 설정은 [맨 앞으로 보내기] 상태입니다. 셀을 선택한 상태에서는 [셀] 탭으로 표시됩니다.

셀 설정 변경하기

표를 선택한 상태에서 특정 셀을 터치하면 해당 셀을 선택할 수 있으며, 셀 좌우에 표시된 조절점을 드래그하면 셀 선택 범위를 조절할 수 있습니다.

셀을 선택한 상태에서 [속성] 아이콘을 터치한 후 [셀] 탭을 터치하면 각 셀의 텍스트 옵션, 정렬, 테두리 속성 등을 변경할 수 있습니다.



09 차트 디자인 설정하기

차트는 수치 데이터를 한눈에 보기 위해 사용하는 도구입니다. Mac용 키노트와 달리 3D 차트는 제공하지 않지만, 기본적인 2D 차트는 제공합니다.

차트 삽입하기

[삽입] 아이콘을 터치한 후 [차트] 탭을 터치하면 원하는 형태의 차트를 선택해서 삽입할 수 있습니다. 차트 스타일은 이후에도 변경할 수 있습니다.



차트 데이터 편집하기

삽입한 차트를 더블터치하면 차트 데이터를 편집할 수 있는 차트 데이터 편집 창이 나타납니다. 차트 데이터 편집 창에서 오른쪽 위에 [설정] 아이콘을 터치하면 차트의 X축과 Y축을 변경할 수 있습니다.

차트 데이터 편집을 완료한 후에는 [완료] 버튼을 터치합니다.

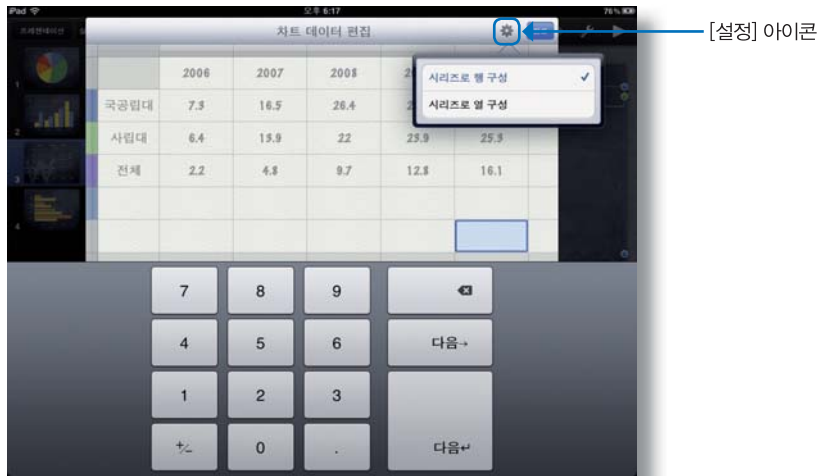


차트 속성 변경하기

차트의 형태 및 스타일을 변경할 때는 삽입한 표를 선택한 상태에서 [속성] 아이콘을 터치합니다. [속성] 아이콘을 터치하면 [차트], [X축], [Y축], [정렬] 탭이 나타납니다.

[차트] 탭 : 차트의 전체 스타일을 변경할 수 있습니다. 원하는 배경이 적용된 스타일을 터치하면 바로 적용됩니다.



[차트] 탭에서 [차트 옵션]을 터치하면 차트 제목, 범례, 테두리, 꼬리표 표시 여부를 결정할 수 있으며, 서체 옵션이나 차트 종류를 변경할 수 있습니다.



차트 옵션



차트 유형

[X축], [Y축] 탭 : 각 축 메뉴는 차트 유형(종류)에 따라 세부 옵션이 변경되며, 일반적으로 눈금선, 제목 표시 여부 등을 설정할 수 있습니다.



[X축] 탭



[Y축] 탭

PRACTICE 01

대상체 크기 일치시키기

STEP 1

크기를 변경할 오른쪽 이미지를 터치해서 선택합니다.



STEP 2

오른쪽 이미지의 크기 조절점을 터치해서 임의의 크기로 드래그합니다.



STEP 3

오른쪽 이미지의 크기를 조절하고 있는 상태에서 손을 떼지 않고 다른 손을 이용해 왼쪽 이미지를 터치합니다. [크기 맞추기] 기능이 활성화됩니다.



STEP 4

[크기 맞추기] 기능이 활성화 된 상태에서 오른쪽 이미지에서 손을 땁니다. 왼쪽 이미지를 기준으로 오른쪽 이미지의 크기가 변경됩니다.



PRACTICE 02

텍스트 스타일 복사하기

STEP 1

스타일을 복사할 텍스트를 더블터치합니다. 바로 가기 메뉴가 나타나면 [그 외]를 터치합니다.



STEP 2

[그 외]를 터치한 후 다시 [스타일]을 터치하고, 끝으로 [스타일 복사]를 터치합니다. 선택한 텍스트의 스타일이 복사됩니다.



STEP 3

스타일을 바꿀 텍스트를 더블터치한 후 앞서 스타일 복사와 같이 [그 외] > 스타일] 메뉴를 터치합니다. 마지막으로 [스타일 붙이기]를 터치합니다.



STEP 4

복사한 스타일과 동일한 스타일로 변경됩니다.



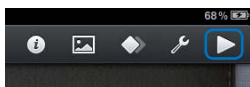
키노트 활용을 위한 필수 기능 익히기

아이패드용 키노트는 휴대성 때문에 사용하는 경향이 많습니다. 아이패드용 키노트가 아무리 Mac용과 유사 하더라도 조작하는 도구가 손가락이며, 일부 기능이 제한적이기 때문에 사용에 한계가 있습니다. 그렇기 때문에 Mac에서 작업한 결과물을 휴대하면서 확인하고자 할 때 아이패드를 이용하곤 합니다. 이번 레슨에서는 아이패드용 키노트의 기본적인 활용 방법과 Mac에서 작업한 결과물이나 작업 소스를 아이패드로 가져오는 방법에 대해 알아보겠습니다.

01 키노트 슬라이드쇼 조작하기

슬라이드쇼 재생하기

슬라이드쇼를 재생하려면 도구 막대에서 가장 오른쪽에 있는 재생 아이콘(삼각형 모양)을 터치합니다. 현재 선택 중인 슬라이드부터 슬라이드쇼가 재생됩니다.



다음 슬라이드 또는 효과 확인하기

슬라이드쇼를 재생 중인 상태에서 아이패드 화면은 가볍게 터치하면 다음 슬라이드가 나타나거나 적용한 효과가 실행됩니다.

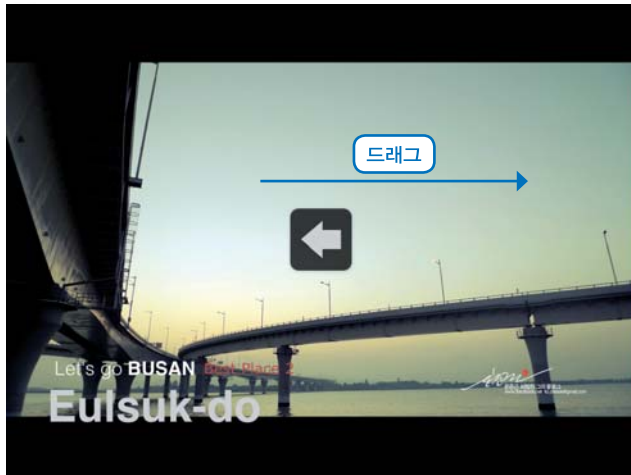
깨알 TIP 발표자용 모니터로 활용하는 경우

아이패드용 키노트를 빔 프로젝터와 연결하여, 발표자용 모니터로 사용할 때는 빌드 효과나 화면 전환 효과가 표시되지 않고, 프로젝터 화면에서만 실행됩니다.

이전 슬라이드로 돌아가기

터치를 잘못하여 슬라이드가 넘어갔을 때 이전 슬라이드로 돌아가려면 손가락을 이용해 왼쪽에서 오른쪽으로 화면을 드래그합니다. 다음과 같이 왼쪽 방향 화살표가 표시되며 이전 슬라이드로 넘어갑니다. 빌드 효과가 적용되어 있었다면, 이전 빌드 효과가 실행됩니다.

단, 화면에서 오른쪽 방향으로 드래그할 때 화면 왼쪽 끝에서부터 드래그하면 네비게이터가 나타날 수 있습니다.



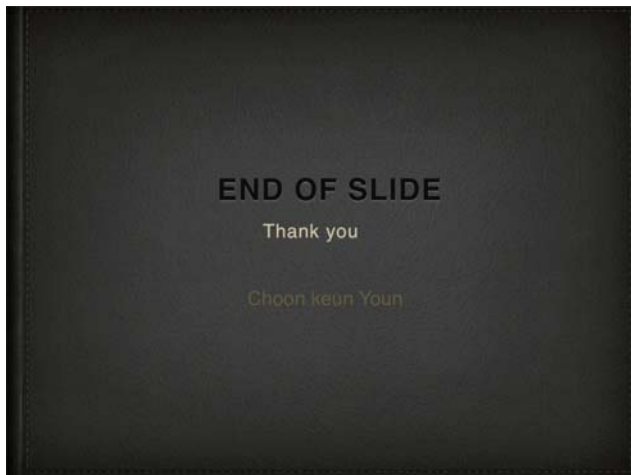
네비게이터 표시하기

슬라이드쇼 재생 중 네비게이터를 표시하려면 화면 왼쪽 끝을 살짝 터치합니다. 네비게이터가 활성화되면 원하는 슬라이드를 선택하여 해당 슬라이드로 곧바로 이동할 수 있습니다.



슬라이드쇼 끝내기

맨 마지막 슬라이드라면 화면을 살짝 터치하는 것만으로 슬라이드쇼를 끝낼 수 있습니다. 하지만 슬라이드쇼 중간에 마치려면 화면을 더블터치합니다.



02 Mac에서 작성한 파일을 아이패드로 옮겼을 때 확인할 점

Mac에서 키노트 프로젝트를 완성한 후 아이패드로 옮겨 사용해야 하는 경우가 있습니다. 하지만 아이패드는 휴대용 테블릿 PC이기 때문에 사용상 한계가 있기 마련입니다. 예를 들어 Mac용 키노트에서 여러 사진을 보여줄 때 효과적인 스마트 빌드와 같은 기능이 전혀 지원되지 않습니다. 이 외에도 애니메이션 효과나 서체 지원에서 일부 한계가 있습니다. Mac에서 작성한 프로젝트를 아이패드로 가져오면 다음과 같이 지원되지 않는 기능에 대해 경고 창을 통해 알려줍니다.



그러므로 Mac에서 작성한 프로젝트를 아이패드로 옮겨 사용할 때는 호환되는 애니메이션 효과를 미리 파악한 후 적용하고, 아이패드로 옮긴 후에는 이상이 없는지 미리 살펴봐야 합니다.

Mac용과 아이패드용 키노트의 빌드 및 화면 전환 효과 비교

아이패드용 키노트에서도 다양한 화면 전환 효과나 빌드인, 빌드아웃과 같은 애니메이션 효과를 지원합니다. 하지만 Mac용 키노트에 비해서는 다소 적습니다. Mac에서 적용한 효과가 아이패드에서 지원되지 않을 때 [디졸브] 효과로 자동 대체됩니다.

다음은 아이패드용과 Mac용 키노트에서 서로 호환되는 효과 목록입니다. 그러므로 아이패드와 Mac을 오가며 작업할 때는 가급적 다음 목록에 있는 효과를 사용하는 것이 좋습니다(괄호 속에 있는 효과 명은 아이패드용 키노트에서 표시되는 이름입니다).

	화면 전환 효과
이동 마법사 효과	이동 마법사
대상체 효과	철자 바꾸기, 회전문 효과
3D	교체, 넘기기, 뒤집기, 떨어뜨리기, 모자이크, 반사, 부메랑, 비틀기, 출입문, 큐브, 페이지 뒤집기, 회전문
2D	나타내기, 닦아내기, 디졸브, 밀어내기, 빼기(드롭), 소용돌이, 안으로 들어오기, 크기 조절, 피벗
	빌드 효과
빌드인	퀘도 그리기, 날아오기, 나타내기, 닦아내기, 돌리기, 뒤집기, 드롭, 드리프트(밀어보냄), 디졸브, 렌즈 플레어, 부메랑, 빼기 (드롭), 소용돌이, 안으로 들어오기, 안으로 이동 (안으로 들어오기), 압축, 철퍼덕 떨어뜨리기, 큐브, 크게 크기 조절(크게 확대하기), 크기조절, 타자기 효과, 튀어나오기, 폭발 효과, 플래시 효과, 피벗, 활기(통통 튀기)
빌드아웃	퀘도 그리기, 날아가기, 닦아내기, 돌리기, 뒤집기, 디졸브, 렌즈 플레어, 밖으로 이동, 부메랑, 사라짐, 소용돌이, 철퍼덕 떨어뜨리기, 큐브, 크게 크기 조절(크게 확대하기), 크기 조절, 타자기 효과, 튀어나오기, 폭발 효과, 플래시 효과, 피벗, 확장, 활기(통통 튀기)

아이패드용 키노트의 한글 전용 서체 문제

Mac에서는 새로운 서체가 필요하다면 서체를 설치하면 되지만 아이패드에서는 사실상 새로운 서체를 설치할 수 없으며, 한글 전용 서체는 오직 한 가지만 지원합니다. 그러므로 아이패드용 키노트를 통해 디자인하기란 여간 어려운 일이 아닙니다.

다음은 Mac에서 작성한 프로젝트를 아이패드로 옮겼을 때 변화된 모습입니다. Mac에서 작성한 프로젝트를 아이패드로 옮기면 한글이 모두 애플고딕으로 바뀌어 행간 및 자간이 어색해질 수 있습니다. 그러므로 옮긴 후 바로 확인하고 수정해야 합니다.



Mac에서 작업한 프로젝트



아이패드로 옮긴 프로젝트

깨알 TIP 줄 및 열 간격

아이패드에서 줄 및 열 간격은 해당 텍스트를 더블터치하여 블록으로 지정한 후 [속성] 아이콘 터치한 후 [레이아웃] 탭을 터치하여 수정합니다.

3D 차트를 지원하지 않는 아이패드용 키노트

Mac용 키노트에서 만든 3D 차트를 아이패드용으로 옮기면 2D 차트로 변경됩니다. 또한 차트의 애니메이션 효과가 모두 [디졸브] 효과로 대체됩니다.



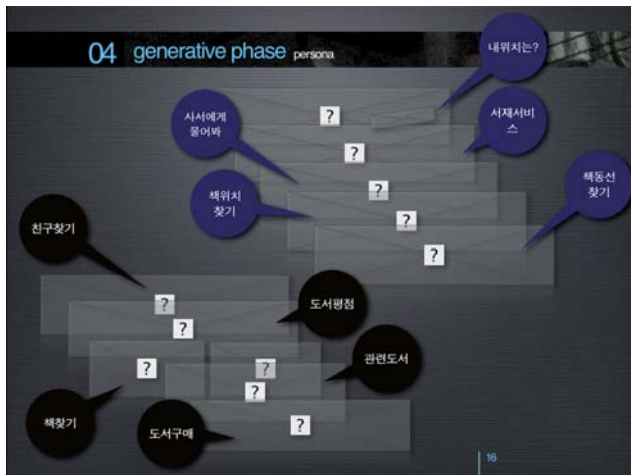
Mac에서 작업한 3D 차트



아이패드에서 2D로 변환된 차트

그 외에 확인해 볼 사항

Mac에서 아이패드로 키노트 프로젝트를 옮기는 과정에서 동영상, 오디오 파일이나 이미지가 제대로 변환되지 않을 수 있습니다. 그러므로 파일을 옮긴 후에는 바로 확인하는 습관을 가져야 합니다.



첨부한 이미지 파일이 누락된 상황

PRACTICE 01

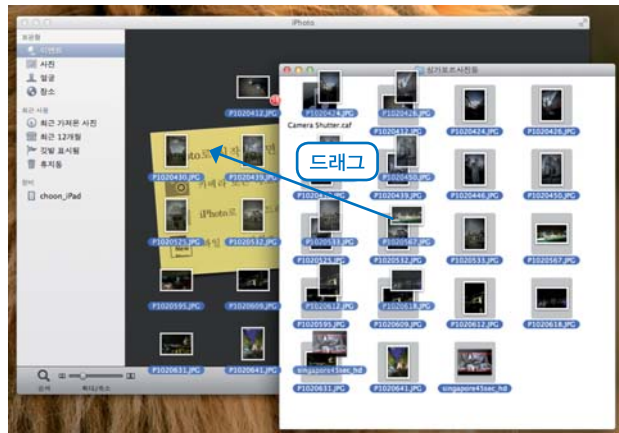
Mac에 있는 이미지 자료 아이패드로 보내기

STEP 1

Mac에서 [iPhoto]와 [Finder]를 실행합니다. [Finder]에서 아이패드로 옮길 이미지를 선택한 후 [iPhoto]로 드래그해서 옮깁니다.

깨알 TIP 이메일 이용하기

부득이한 사정으로 Mac과 아이패드를 연결할 수 없을 때는 Mac에서 이미지를 첨부하여 메일을 보내고, 아이패드에서 확인한 후 첨부 이미지를 저장합니다.



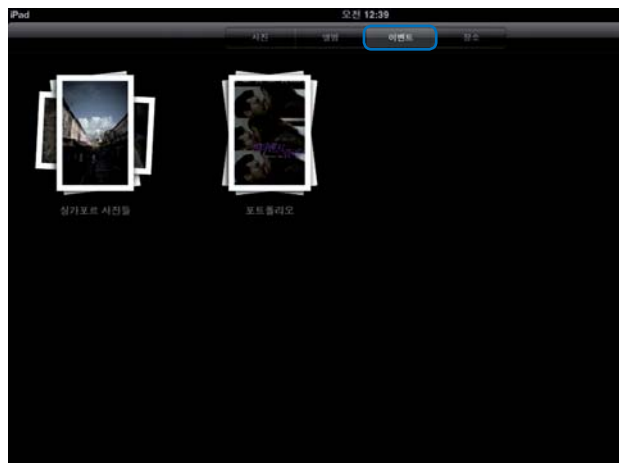
STEP 2

아이패드와 Mac을 연결한 후 [iTunes]를 실행합니다. [iTunes] 장비 항목에서 아이패드를 선택한 후 [사진] 항목을 선택합니다. 다음과 같이 [다음으로 부터 사진 동기화]에 체크하고 [iPhoto]로 설정한 후 [적용] 또는 [동기화] 버튼을 클릭합니다.



STEP 3

동기화가 완료되면 Mac과 아이패드를 분리하고 아이패드에서 [사진] 애플리케이션을 실행합니다. 상단 분류 탭에서 [이벤트] 탭이 추가되며, [iPhoto]에 추가했던 이미지가 아이패드에도 추가된 것을 확인할 수 있습니다.



PRACTICE 02

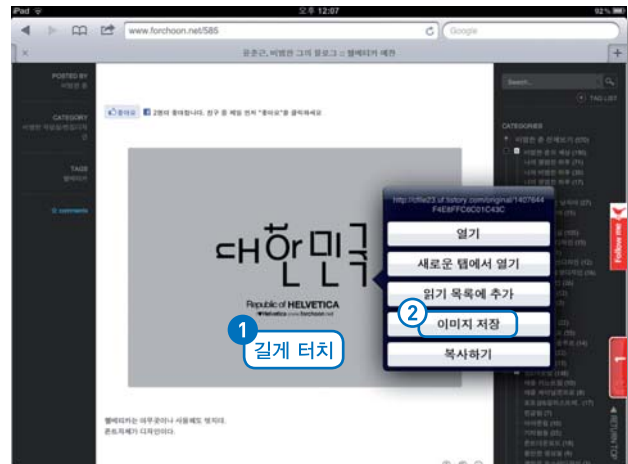
Safari로 인터넷 자료 찾고 저장하기

STEP 1

아이패드에서 [Safari]를 터치하여 실행합니다.

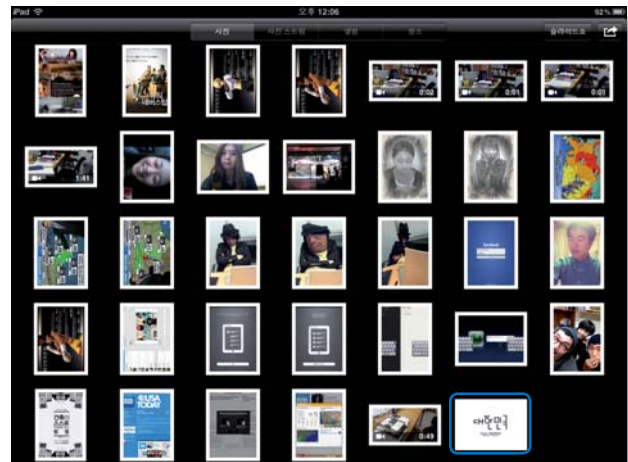
STEP 2

원하는 웹 사이트에 접속하여 필요한 이미지를 검색합니다. 원하는 이미지가 나오면 해당 이미지를 길게 터치합니다. 다음과 같이 바로 가기 메뉴가 나타나면 [이미지 저장]을 터치합니다.



STEP 3

[사진] 애플리케이션을 실행하면 앞서 저장한 이미지가 추가된 것을 확인할 수 있습니다.

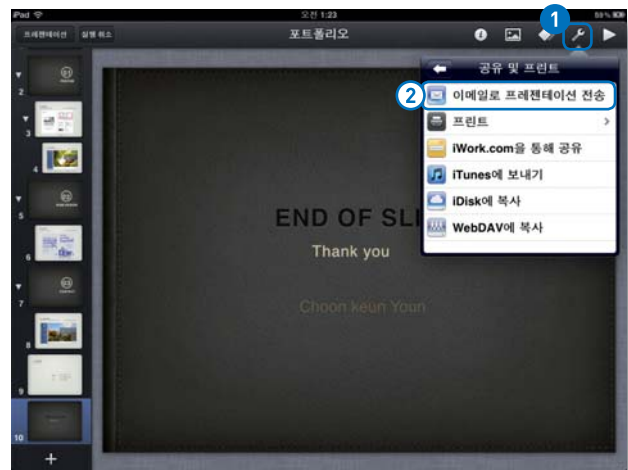


PRACTICE 03

아이패드에서 작업한 프로젝트 이메일로 보내기

STEP 1

프로젝트를 완성한 후 도구 막대에서 [도구] 아이콘을 터치한 후 [공유 및 프린트] > 이메일로 프레젠테이션 전송]을 터치합니다.



STEP 2

이메일로 프레젠테이션 전송 창이 활성화됩니다. 완성한 프로젝트를 어떤 형식으로 첨부할지 선택합니다.



깨알 TIP 첨부 가능 형태

[이메일로 프레젠테이션 전송]을 위해서는 아이패드에서 [Mail] 계정을 미리 설정해야 합니다. 메일로 첨부할 수 있는 형태는 키노트, PDF, 파워포인트 형식이 있습니다.

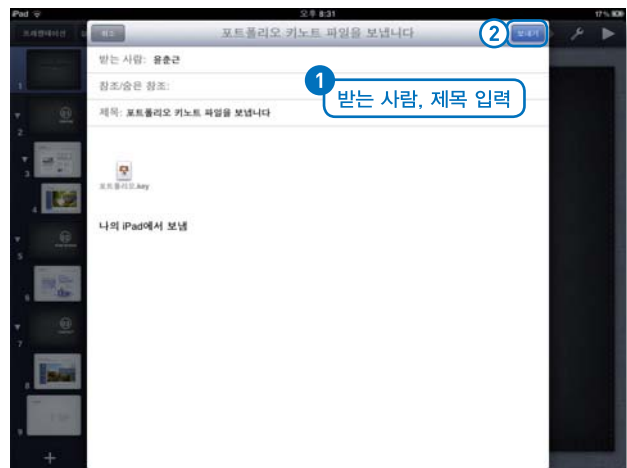
STEP 3

다음과 같이 선택한 형식으로 변환하는 과정이 진행됩니다.



STEP 4

이메일 받을 사람과 제목 내용 등을 입력한 후 [보내기] 버튼을 터치합니다.



깨알 TIP 대용량 메일 경고 창

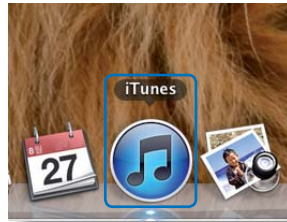
프로젝트 파일이 클 경우 경고 창이 나타날 수 있으며 [계속]을 터치하면 됩니다.

PRACTICE 04

Mac에서 작업한 프로젝트 아이패드로 가져오기

STEP 1

아이패드와 Mac을 연결한 후 Mac에서 [iTunes]를 실행합니다.



STEP 2

[iTunes] 장비 영역에서 연결된 아이패드를 선택하고 [응용 프로그램] 항목을 선택합니다.

응용 프로그램과 관련된 화면이 나타나면 스크롤을 아래로 내려 응용 프로그램 항목에서 [Keynote]를 클릭합니다.



STEP 3

Keynote의 도큐먼트 항목에서 아래쪽에 있는 [추가] 버튼을 클릭합니다. 다음과 같이 열기 창이 나타나면 아이패드로 보낼 키노트 파일을 선택한 후 [열기] 버튼을 클릭합니다. 선택한 파일이 곧바로 아이패드와 동기화됩니다.



깨알 TIP 동기화 시킨 키노트 파일 삭제하기

Mac의 [iTunes]에서 Keynote의 도큐먼트 항목에 추가된 파일을 선택한 후 [delete] 키를 누르면 아이패드에서도 해당 파일이 삭제됩니다.

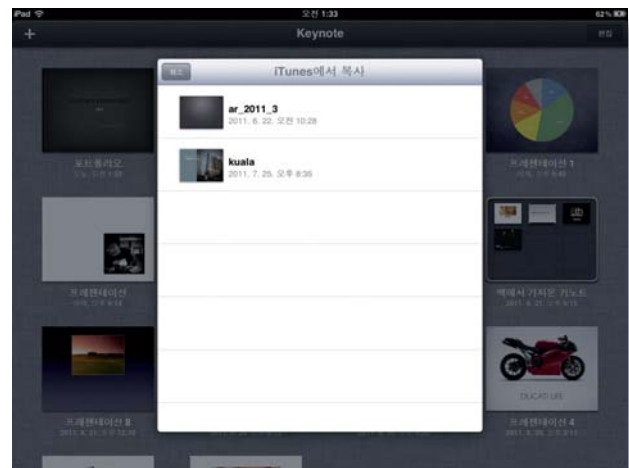
STEP 4

아이패드에서 키노트를 실행한 후 프로젝트 선택 화면에서 [+] 버튼을 터치한 후 [iTunes]를 터치합니다.



STEP 5

Mac에서 가져온 파일 목록이 있으며 사용할 파일을 터치하면 아이패드로 가져오기가 완료됩니다.



깨알 TIP Mac에서 작성한 프로젝트 사용 시 주의점

아이패드용 키노트는 Mac용 키노트에 비해 사용성에 제약이 있습니다. 즉 서체나 빌드 효과 중 일부는 아이패드용 키노트에서 구현되지 않을 수 있습니다.

PRACTICE 05

아이폰으로 아이패드용 키노트 조작하기

STEP 1

아이폰에서 [App Store]에 접속한 후 [Keynote Remote] 애플리케이션을 설치합니다.

깨알 TIP Keynote Remote

[Keynote Remote]는 [App Store]에서 구매할 수 있는 유료 애플리케이션이며, \$0.99입니다.

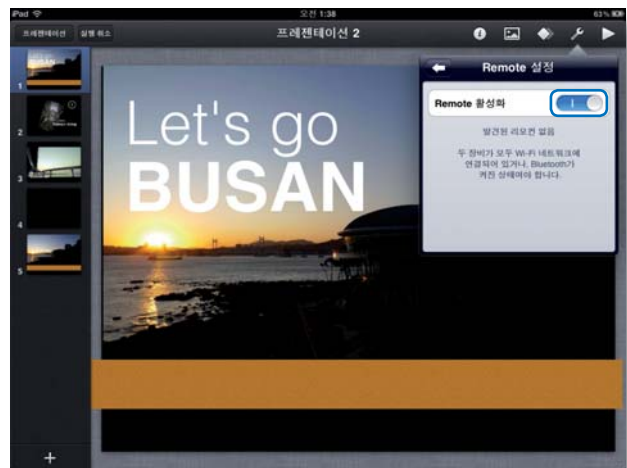
STEP 2

아이패드에서 임의의 키노트 프로젝트를 실행합니다. 도구 막대에서 [도구] 아이콘을 터치한 후 [고급 > Remote]를 터치합니다.



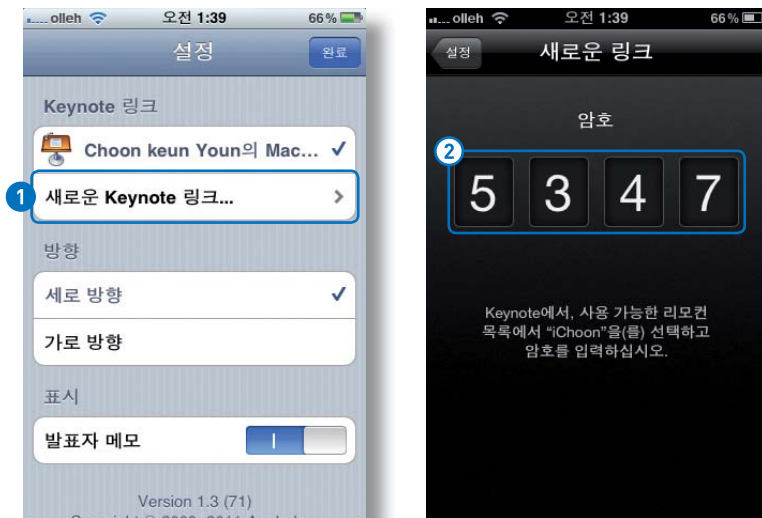
STEP 3

Remote 설정 창에서 다음과 같이 [Remote 활성화]를 ON 상태(파란색이 표시된 상태)로 변경합니다.



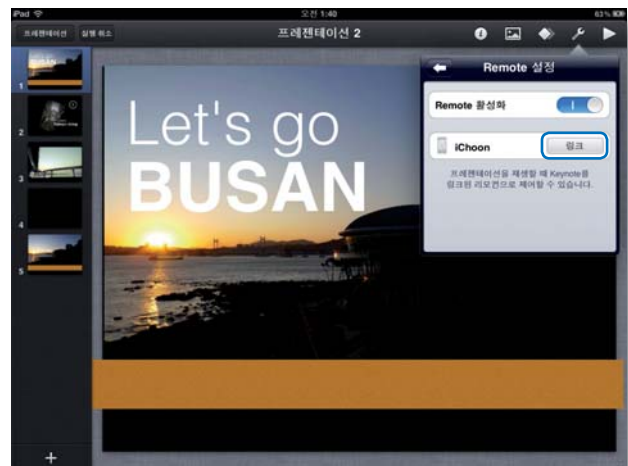
STEP 4

아이폰에서 설치한 [Keynote Remote]를 실행합니다. 상단의 [설정]을 터치한 후 [새로운 Keynote 링크]를 터치합니다. 다음과 같이 아이패드와 연결할 수 있는 암호가 표시됩니다.



STEP 5

아이패드로 돌아와 Remote 설정 창을 확인하면 다음과 같이 연결된 아이폰이 표시되며 [링크] 버튼이 나타납니다. [링크] 버튼을 터치합니다.



깨알 TIP 아이폰 연결하기

위 과정과 같이 아이패드에 아이폰이 검색되려면 동일한 Wi-Fi에 접속해 있어야 합니다.

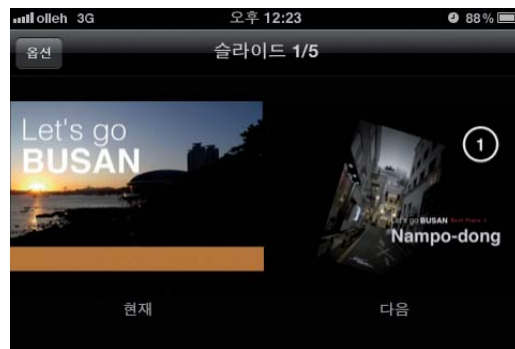
STEP 5

다음과 같이 암호 입력 창이 나타나면 아이폰에 표시된 암호를 입력합니다.



STEP 6

설정이 완료되면 아이폰 화면을 보면서 아이패드용 키노트 슬라이드쇼를 실행하고 제어할 수 있습니다.

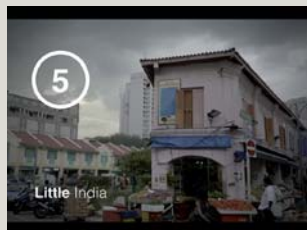
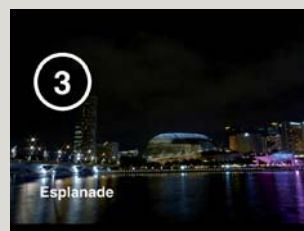
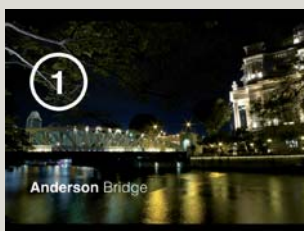


실전 프로젝트 - 여행지 소개하기

아이패드 키노트의 가장 큰 장점은 휴대성입니다. 대중교통을 타고 이동할 때나 침대에 누워서 간단한 보고서를 만들 수 있습니다. 이번 레슨에서는 아이패드용 키노트를 활용하여 여행지 소개 프로젝트를 완성해 보겠습니다.



완성 슬라이드



PRACTICE 01

아이패드용 키노트 실행하고 테마 선택하기

STEP 1

아이패드에서 [Keynote]를 터치하여 키노트를 실행합니다.



STEP 2

프로젝트 선택 화면에서 왼쪽 위에 있는 [+] 버튼을 터치한 후 [프레젠테이션 생성]을 터치합니다.



STEP 3

테마 선택 화면에서 [검정색] 테마를 터치합니다.

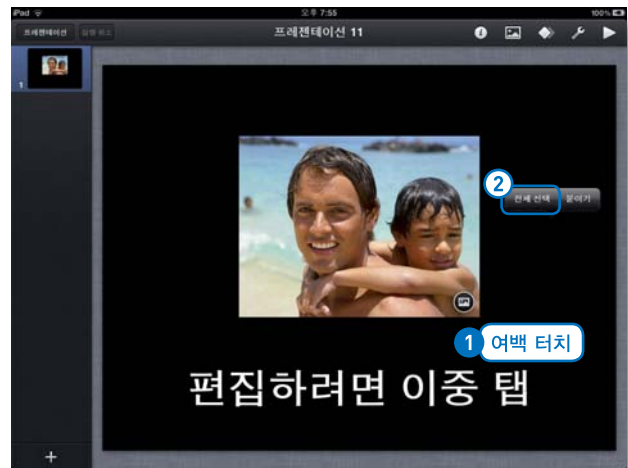


PRACTICE 02

표지 슬라이드 디자인하기

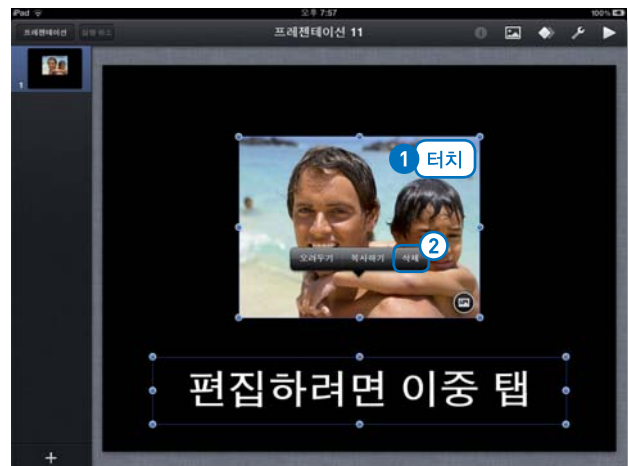
STEP 1

슬라이드 작업 영역이 나타나면 빈 여백을 터치한 후 [전체 선택]을 터치하여 슬라이드에 있는 모든 대상을 선택합니다.



STEP 2

선택된 대상체 위를 살짝 터치한 후 [삭제]를 터치하여 모든 대상체를 삭제합니다.



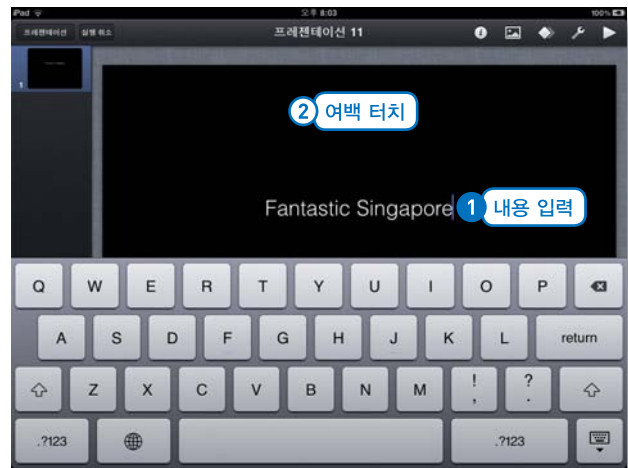
STEP 3

다음과 같이 검정 슬라이드만 남습니다. 도구 막대에서 [삽입] 아이콘을 터치한 후 [도형] 탭에서 [텍스트 상자]를 터치하여 삽입합니다.



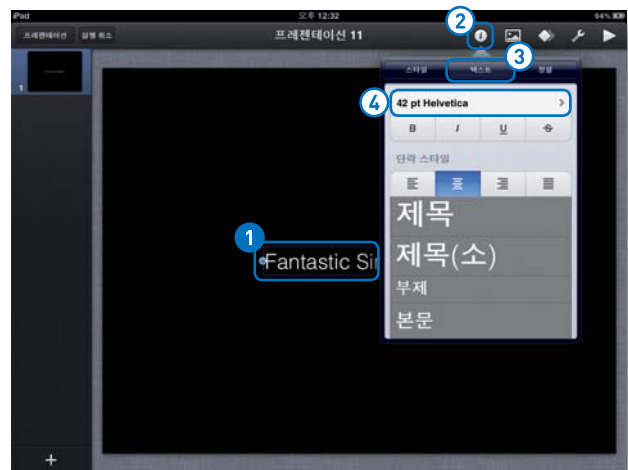
STEP 4

삽입된 텍스트 상자를 더블터치한 후 키보드가 나타나면 “Fantastic Singapore”를 입력합니다. 빈 여백을 터치하여 입력을 마칩니다.



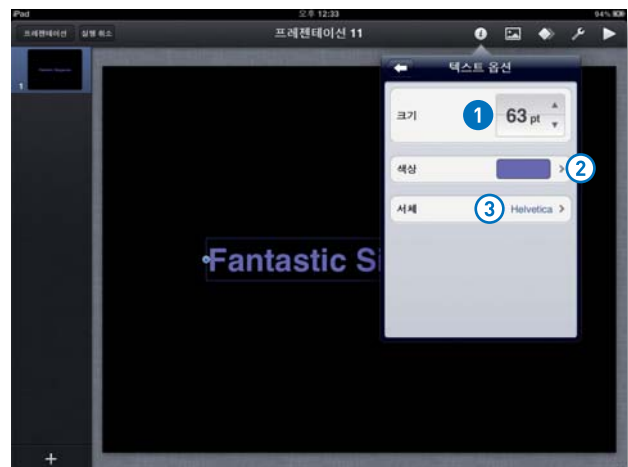
STEP 5

서체를 변경하기 위해 텍스트 상자를 터치해서 선택합니다. [속성] 아이콘을 터치한 후 [텍스트] 탭에서 위쪽에 있는 [42pt Helvetica]를 터치합니다.



STEP 6

텍스트 옵션 창이 나타나면 크기를 [63pt] 색상을 [포도], 서체를 [Helvetica 볼드체]로 설정합니다.



STEP 7

Step 03~06 과정과 동일한 방법으로 새로운 텍스트 상자를 추가한 후 “Best Place”를 입력하고, 크기는 [50pt], 서체는 [Zapfino]로 설정합니다.



STEP 8

손가락 두 개를 ‘Best Place’에 가볍게 올린 후 한 손가락을 움직여 10도 정도 회전시킨 후 다음과 같이 배치합니다.



STEP 9

‘Fantastic Singapore’를 터치해서 선택한 후 잠시 후 다시 터치합니다. 다음과 같이 바로 가기 메뉴가 나타나면 [복사하기]를 터치합니다.



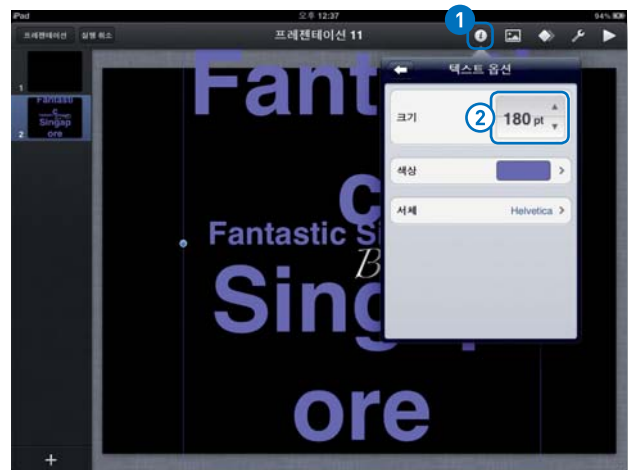
STEP 10

빈 여백을 터치한 후 선택을 해제합니다. 다시 오른쪽 위 빈 여백을 터치하여 바로 가기 메뉴에서 [붙이기]를 터치합니다. 다음과 같이 터치한 부분에 복사한 항목이 복제됩니다.



STEP 11

도구 막대에서 [속성] 아이콘을 터치한 후 [텍스트] 탭에서 [텍스트 옵션]을 터치합니다. 크기를 [180pt]로 조절합니다.



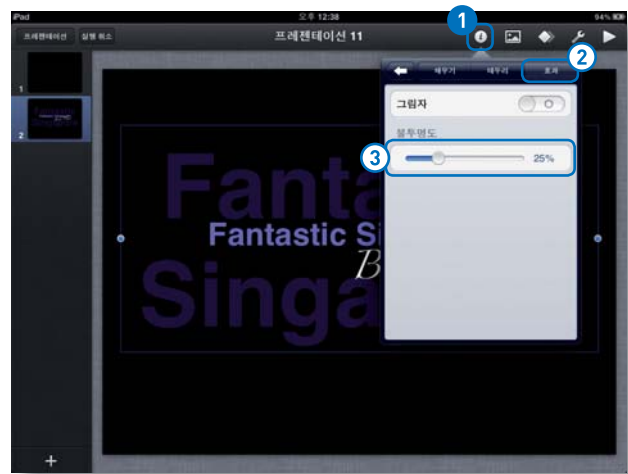
STEP 12

수정한 텍스트 상자의 크기 조절점을 드래그하여 다음과 같이 조절한 후 배치합니다.



STEP 13

계속해서 수정한 텍스트 상자가 선택된 상태에서 [속성] 아이콘의 [스타일] 탭에서 [스타일 옵션]을 터치합니다. [효과] 탭에서 불투명도를 [25%]로 조절하여 표지 슬라이드를 완성합니다.



PRACTICE 03

본문 슬라이드 디자인하기

STEP 1

새로운 슬라이드를 추가하기 위해 네비게이터 아래쪽에 있는 [+] 버튼을 터치합니다. 슬라이드 추가 창이 나타나면 8번 째 있는 빈 화면을 터치합니다.



STEP 2

[삽입] 아이콘을 터치한 후 [미디어] 탭에서 소개할 여행지 사진을 터치하여 작업 영역에 추가합니다.

깨알 TIP 사용할 이미지

프로젝트를 만들 이미지 소스는 Lesson 03의 실습에서 소개한 방법을 통해 미리 아이패드에서 저장해 둡니다.



STEP 3

[삽입] 아이콘의 [도형] 탭에서 [텍스트 상자]를 터치하여 삽입합니다. 텍스트 상자에 사진에 소개한 장소 명칭을 입력하고 [속성] 아이콘을 터치하여 서체와 크기를 적절하게 조절합니다.



STEP 4

[삽입] 아이콘의 [도형] 탭에서 오른쪽으로 드래그합니다. 주황색 영역에서 [타원형]을 터치하여 삽입합니다.



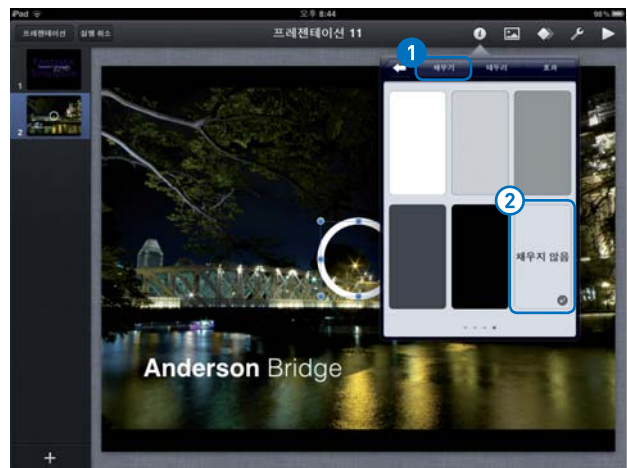
STEP 5

삽입한 타원을 선택한 후 [속성] 아이콘의 [스타일] 탭에서 [스타일 옵션]을 터치합니다. [테두리] 탭에서 테두리를 활성화 시키고 색상을 [흰색], 너비를 [13px]로 설정합니다.



STEP 6

계속해서 [채우기] 탭을 터치한 후 [채우지 않음]을 터치합니다.



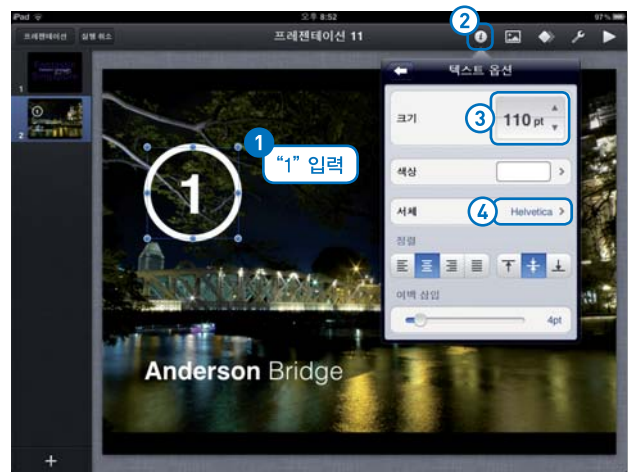
STEP 7

완성한 원을 슬라이드 왼쪽 위에 배치한 후 크기 조절점을 드래그하여 적절한 크기로 조절합니다.



STEP 8

원을 빠르게 두번 터치합니다. 키보드가 활성화되면 “1”을 입력합니다. 원을 선택한 상태에서 [속성] 아이콘의 [텍스트] 탭에서 [텍스트 옵션]을 터치합니다. 크기를 [110pt]로 조절하고 서체를 [Helvetica 볼드체]로 변경합니다.



PRACTICE 04

나머지 본문 슬라이드 완성하기

STEP 1

네비게이터에서 2번 슬라이드(첫 번째 본문 슬라이드)를 터치한 후 바로 가기 메뉴에서 [복사하기]를 터치합니다.



STEP 2

네비게이터에서 빈 여백을 터치한 후 [붙이기]를 터치하면 2번 슬라이드와 동일한 모양의 3번 슬라이드가 복제됩니다.



STEP 3

복제한 3번 슬라이드에서 여행지 이미지를 터치해서 선택한 후 다시 한 번 터치합니다. 바로 가기 메뉴가 나타나면 [대치]를 터치합니다.



STEP 4

사진 앨범 창이 나타나면 수정할 이미지를 터치합니다. 기존 이미지 대신 새로 선택한 이미지가 작업 영역에 표시됩니다.



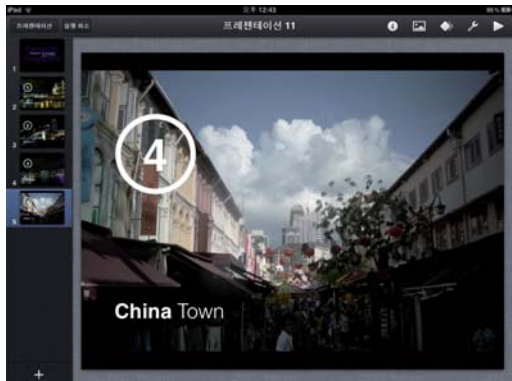
STEP 5

여행지 명칭이 입력된 텍스트 상자와
번호가 입력된 원을 각각 더블터치하여
내용을 수정합니다.



STEP 6

위와 같은 방법으로 본문 슬라이드를 복제하여 나머지 본문 슬라이드를 완성합니다.



PRACTICE 05

마지막 슬라이드 디자인하기

STEP 1

네비게이터 아래쪽에 있는 [+] 버튼을 터치합니다. 슬라이드 추가 창에서 8번째 빈 슬라이드를 터치하여 7번째 슬라이드를 추가합니다.



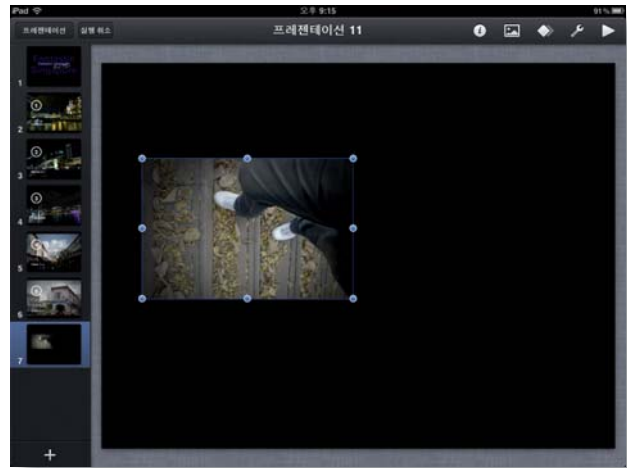
STEP 2

도구 막대에서 [삽입] 아이콘의 [미디어] 탭에서 마지막 슬라이드에 사용할 이미지를 터치하여 작업 영역에 추가합니다.



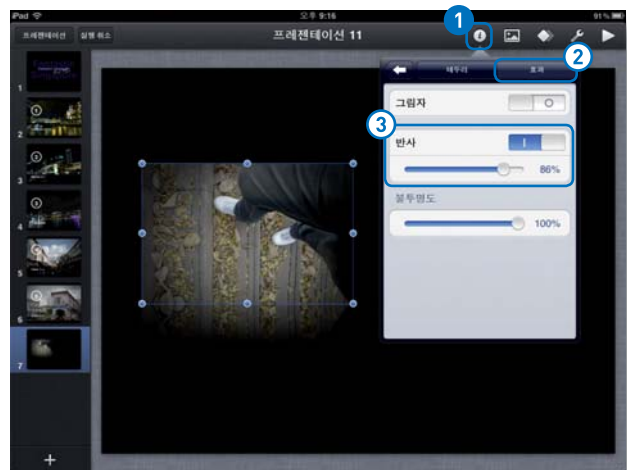
STEP 3

삽입한 이미지를 선택한 후 모서리의 크기 조절점을 드래그하여 다음과 같이 크기를 줄인 후 배치합니다.



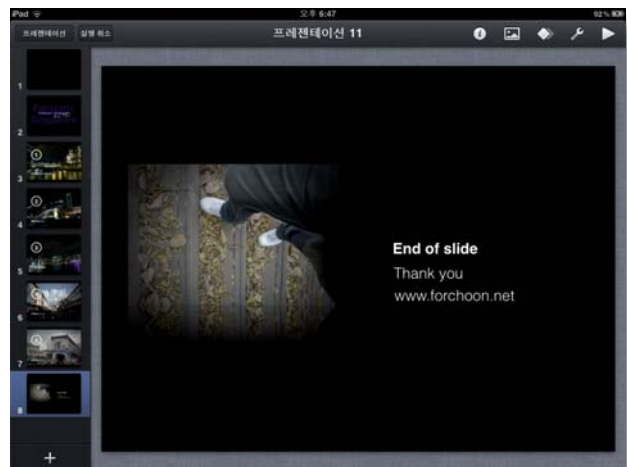
STEP 4

이미지를 선택한 후 [속성] 아이콘의 [스타일] 탭에서 [스타일 옵션]을 터치합니다. [효과] 탭을 터치한 후 반사 항목을 활성화 시킵니다. 반사율을 [86%]로 조절합니다.



STEP 5

[텍스트 상자]를 추가한 후 다음과 같은 내용을 입력하여 마무리합니다.



PRACTICE 06

화면 전환 효과 적용하기

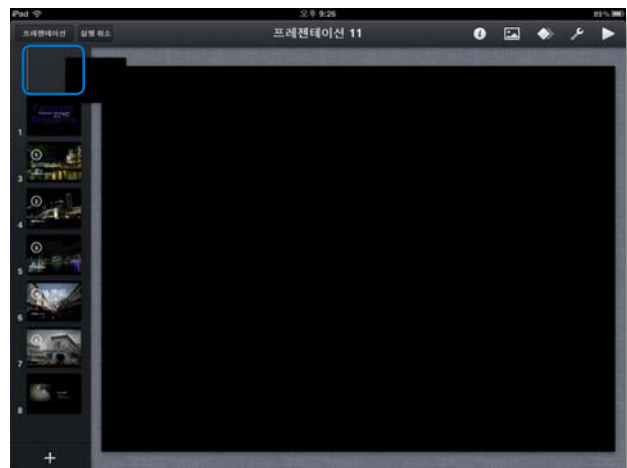
STEP 1

네비게이터 아래쪽에 있는 [+] 버튼을 터치한 후 이벤트 슬라이드로 사용할 빈 페이지를 추가합니다.



STEP 2

네비게이터에서 새로 추가한 슬라이드를 길게 터치한 후 1번 슬라이드 위에 배치합니다.

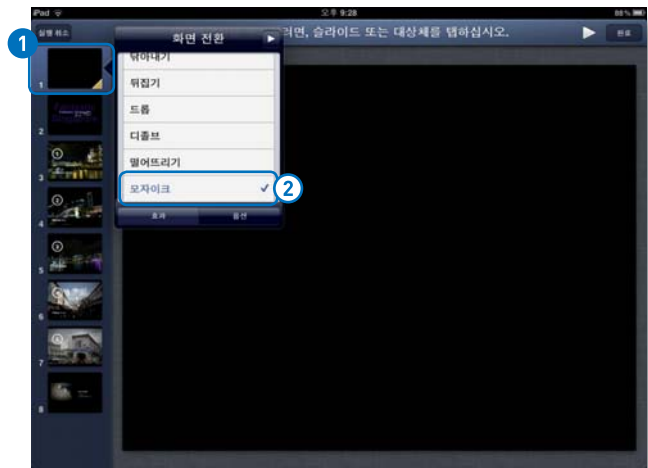


STEP 3

도구 막대에서 [애니메이션] 아이콘을 터치하여 애니메이션 편집 상태로 전환합니다.

STEP 4

애니메이션 편집 상태에서 네비게이터의 1번 슬라이드를 터치합니다. [없음+] 버튼을 터치한 후 [모자이크] 효과를 터치합니다. 미리보기 화면이 나타나면서 화면 전환 효과가 적용됩니다.



STEP 5

네비게이터에서 2번 슬라이드를 터치한 후 위와 같은 방법으로 [출입문] 효과를 적용합니다.



STEP 6

계속해서 3번부터 6번까지의 본문 슬라이드를 각각 선택한 후 [밀어내기] 효과를 적용합니다.



STEP 7

7번 슬라이드는 마지막 슬라이드 전 슬라이드이므로 다른 본문 슬라이드와는 다르게 [출입문] 효과를 적용합니다.

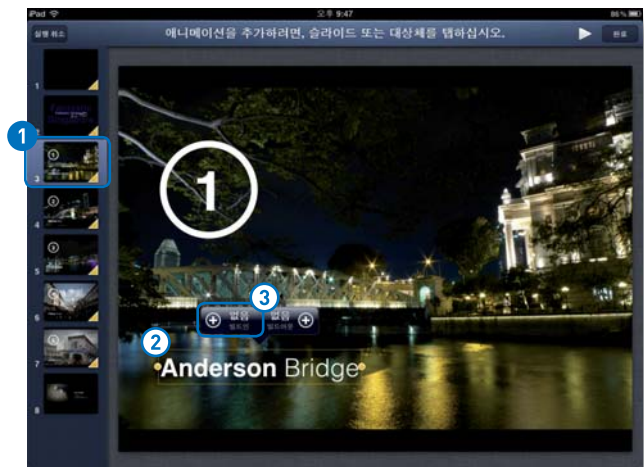


PRACTICE 07

빌드효과 적용하기

STEP 1

애니메이션 편집 상태에서 3번 슬라이드를 선택합니다. 슬라이드 작업 영역에서 'Anderson Bridge' 텍스트 대상체를 터치한 후 [없음 빌드인]을 터치합니다.



STEP 2

빌드인 목록에서 [렌즈 플레이어] 효과를 터치합니다. 미리보기가 실행되며 텍스트 대상체에 빌드인 효과가 적용됩니다.



STEP 3

빌드인 시간을 조절하기 위해 빌드인 창에서 [옵션] 탭을 터치합니다. 실행 시간 조절바를 드래그하여 [1.00초]로 설정합니다.

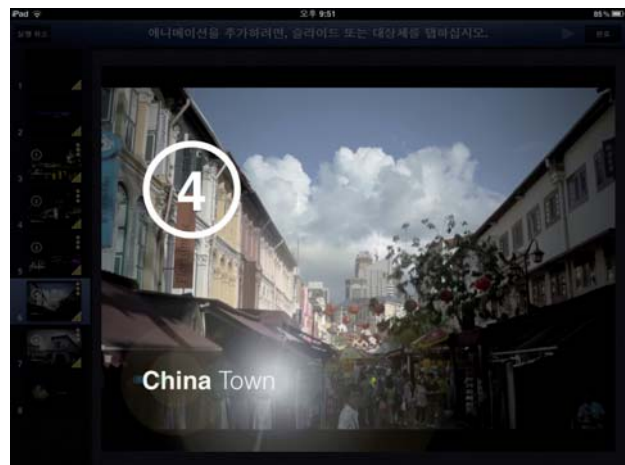


STEP 4

나머지 본문 슬라이드인 4번부터 7번 슬라이드에 있는 관광지 명 텍스트 대상체에도 동일하게 [렌즈 플레이어] 빌드인 효과를 적용하고 옵션을 [1.00초]로 설정합니다.

깨알 TIP 애니메이션 편집 완료

애니메이션 적용이나 수정을 완료한 후에는 오른쪽 위에 있는 [완료] 버튼을 터치하여 편집을 완료합니다.



디자인 입문자를 위한 현장 밀착형 디자인 입문서



회사에서 바로 통하는 일러스트레이터 CS5

박해진 지음 | 26,000원

실무 디자이너가 디자인 회사에서 많이 쓰는 실무 예제들만 뽑아서 일러스트레이터 기능을 배울 수 있도록 제시한다. 단순히 기능을 배우는 것에 그치지 않고 실무 감각까지 그대로 익힐 수 있다.



회사에서 바로 통하는 포토샵 CS5

원다예 지음 | 25,000원

포토샵을 활용하는 대표 디자인 분야에 종사하는 현직 디자이너들의 실무 이야기를 담았다. 감각적인 디자이너가 되기 위한 좋은 습관, 디자이너에게 꼭 필요한 포토샵 기본 개념들, 작업 시간을 단축시킬 혁신적인 포토샵 CS5 기능들을 실습과 함께 배워볼 수 있다.

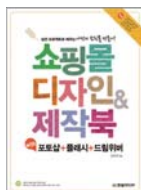


나는 일러스트레이터다

: 비정규 아티스트 밥장이 알려주는 프리랜서의 명쾌한 자기 관리법

밥장 지음 | 23,000원

일러스트 실력이 프로급이라 하더라도, 프리랜서로 성공한 일러스트레이터는 많지 않다. 일러스트가 들어가는 사업 부문별로 꼭 알아야 할 구체적인 내용들을 실제 프로젝트 사례로 파악하고, 프리랜서의 자기 관리 & 실무 지침을 담았다.



쇼핑몰 디자인&제작북 with 포토샵+플래시+드림위버

임화연 지음 | 26,000원

쇼핑몰 디자인&제작에 꼭 필요한 필수 프로그램의 기본 기능을 익히는 것은 물론, 디자인아트 대표인 저자가 선별한 예제를 처음부터 끝까지 따라해보면 쇼핑몰에 대한 감각을 키울 수 있다. 자신만의 개성있는 쇼핑몰을 제작하고 싶은 쇼핑물 운영자에게 좋은 지침서가 될 것이다.



디자인 문구 실무 제작&디자인

우보명(아우) 지음 | 22,000원

실무에서 자주 사용하는 용어 설명을 시작으로 빈티지 다이어리 표지, 일러스트, 사진 등을 활용한 내지 디자인을 직접 따라해볼 수 있다. 또한 펜, 합지 필통, 캐릭터 디자인 예제를 통해 다양한 분야에 걸친 디자인 문구 디자이너의 실무를 간접적으로 체험할 수 있다.

좋은 사진을 찍고 싶은 당신을 위한 1:1 사진 과외!



좋은 사진을 만드는 김주원의 DSLR 사진 강의

김주원 지음 | 25,000원 | 사진분야 베스트

사진작가 김주원이 10년 넘게 발품 팔아가며 강의와 촬영을 하면서 직접 체험하고 깨달은 것들이 고스란히 담겨 있다. 기술적인 면과 동시에 감성을 어떻게 표현하는지까지 상세하고 다루고 있어, 사진을 제대로 찍고싶은 사람들의 입문서로 손색이 없다.



레아의 감성사진, 두 번째 이야기 : 따뜻한 나날의 조각들

레아(김은정) 지음 | 15,000원

자신의 사진이 지루하다고 느끼는 사람들에게 마음을 표현한 나만의 감성 사진을 찍기위한 솔직 담백한 이야기를 사진 에세이로 풀어간다. 이야기로 들려주는 사진 속에 담긴 행복, 감동, 위로, 사랑, 추억의 이야기에 공감해보자.



나는 똑딱이 포토그래퍼다

안태영(정민러브) 지음 | 15,000원

사진은 비싼 장비가 아니라 세상을 바라보는 마음과 자세, 상상력으로 찍는다는 것을 저자의 사진과 경험으로 편안하게 전달한다. 일상 속에 숨어 있는 소소한 순간들이 포토그래퍼의 상상으로 새롭게 태어난 사진들을 만나보자.



좋은 사진을 만드는 노출

정승익 지음 | 20,000원

좋은 사진을 결정짓는 핵심기술이라 할 수 있는 노출결정 방법을 제시하는 사진촬영 입문서이다. 저자의 실제 촬영 데이터를 근거로 독자가 경험할만한 환경 속에서 어떻게 노출을 결정해야 하는지 주 제별, 상황별로 세분화하여 적절한 사진 예제들과 함께 설명하고 있다.



좋은 사진을 만드는 사진구도

정승익 지음 | 18,000원

사진 구도를 이해하는 것은 더욱 돋보이는 작품을 찍기 위한 기본기를 갖추게 되는 것이다. 사진 촬영자에게 도움을 줄 수 있는 다양하고 적절한 사진 예시는 물론, 사진 속 구도를 체험할 수 있는 다양한 사진을 수록하였다.

회사에서 바로 통하는 현장 밀착형 실무 중심 활용서



회사에서 바로 통하는 엑셀+파워포인트+워드 2010

전미진, 이화진, 신면철 지음 | 19,800원

실무에서 가장 많이 사용하는 엑셀, 파워포인트, 워드 세 프로그램의 핵심 기능을 뽑아 실제 문서를 예제로 설명한다. 중요도와 활용도가 높은 기능 위주로 정리하여 빠른 시간내에 세 가지 프로그램을 익히고 활용할 수 있다.



회사에서 바로 통하는 엑셀&파워포인트 2010

이희정, 전미진 지음 | 18,800원

바쁜 직장인을 위해 꼭 필요한 기능을 2~3 페이지로 빠르게 학습할 수 있도록 구성하였다. 흐름을 한눈에 파악할 수 있는 지시선으로 그림만 보면서도 쉽게 학습할 수 있다. 엑셀과 파워포인트 각 권이 분리 가능하여 휴대성도 고려하였다.



회사에서 바로 통하는 엑셀 2010

한은숙 지음 | 19,800원

엑셀 기본 기능을 가볍게 짚어보고 직접 실무 문서를 만들어 보면서 기능을 익힐 수 있다. 단순히 엑셀 기능을 배우는 것을 넘어, 각 예제가 어떻게 실무에서 쓰이고 있는지, 엑셀의 각 기능과 어떻게 연결되는지 쉽게 배울 수 있다.



엑셀 바이블 2010

최준선 지음 | 34,000원

마이크로소프트 엑셀 MVP이자 네이버 엑셀 1위 카페 운영자인 최준선이 회사 생활과 카페 운영을 통해 얻은 다양한 비결을 바탕으로 엑셀 기능을 완벽하게 엮었다. 이 책 하나면 회사 생활을 하면서 엑셀이 필요할 때마다 속 시원한 해결 방안을 쉽게 구할 수 있다.



일머리가 좋아지는 엑셀 : 엑셀 MVP 박재영의 덮어도 안 까먹는 엑셀 책

박재영 지음 | 16,800원

친절한 설명을 술술 읽다 보면 원리 이해가 저절로 되어 엑셀의 단순 기능을 익히는 것을 뛰어 넘어 엑셀 책의 새로운 패러다임을 제시한다. 현장감 넘치는 실무 활용 예제로 최종 연습까지 마치면 어떠한 문서를 만들더라도 응용이 가능하다.